

المحليات

مواصفة قياسية حول مدد صلاحية المواد الغذائية منع استيراد اغذية مضى اكثر من نصف مدة صلاحيتها

يمنع ادخال اية اغذية الى المملكة مخالفة لشروط هذه المواصفة بل يجب اعادة تصديرها او اتلافها وموافقة صاحبها.

تلقى هذه المواصفة اية تعليمات او اشتراطات سابقة تتعارض مع بنود هذه المواصفة فيما يتعلق بمدد الصلاحية واشتراطاتها.

الاشكالات التي قد تظهر مستقبلا ولم تدخل ضمن شروط هذه المواصفة فيعود الامر لدراسة المواصفات والمقاييس بالتشاور مع وزارة الصحة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتلافي هذه الاشكالات في المستقبل.

تستثنى المواد الغذائية التالية من ذكر تاريخ الصنع وتاريخ الانتهاء ولا داعي لوجودهما على بطاقتها او عيواتها:

السكر الابيض (السكروز): الجلوكوز السائل والمجفف، عسل النحل، ملح الطعام (كلوريد الصوديوم)، الخضار والفواكه الطازجة، البقوليات الجافة او المجففة (غير المطبوخة وغير المعبأة كالفاصولياء، الفاصولياء، الحمص، الفول، اللوبيه، المسس، الخ، الحبوب المجففة غير المطبوخة كالارز (الرز)، القمح، الشعير، الذرة، الشوفان... الخ، الخضار المجففة، كالبطاطا، والملح، النباتات والاعشاب الطبية، الياقوت، الياقوت، الرامية، القرفة، الزعفران، الخ.

سنة الحصاد لها القوية الخضراء، الشاي الاسود، التوابل والبهارات، زيت الزيتون المحلي والستور، سنة الحصاد لها القوية الخضراء، الخ.

الفترة المحددة لصلاحية كل منها.

تعتبر هذه المواصفة مكملة لجميع مواصفات المواد الغذائية المعتمدة رسميا في المملكة وتطبق كافة شروط هذه المواصفة على المواد الغذائية التي تحدت مدد صلاحيتها بموجب مواصفات خاصة بها.

يمنع وضع لاصقات بتاريخ الصنع (الانتاج) والانتهاء على عيوات المواد الغذائية سواء كانت مستوردة او مصنعة محليا بل يجب ان تكون هذه التواريخ امام حافظة او نافذة او مطبوعة او مخومة (بحر غير قابل للارتداد) على العيوات مباشرة او على بطاقتها ومن قبل الجهة المنتجة فقط ويجب ان تكون التواريخ واضحة ومقررة ويجب اعادة تصدير البضائع المخالفة او اتلافها على نفقة صاحبها وموافقة.

يمنع وضع بطاقات مزووجة للتواريخ على العيوات ويجب اعادة تصدير البضائع المخالفة او اتلافها على نفقة صاحبها وموافقة.

يمنع وجود اكثر من تاريخ انتاج (صنع) واحد وتاريخ انتهاء واحد على كل عيوة غذائية ويجب اعادة تصدير البضائع المخالفة او اتلافها على نفقة صاحبها وموافقة.

يمنع وضع او تغيير تاريخ الانتاج (الصنع) او تاريخ انتهاء المكون على العيوات او التلاعب به ويجب اعادة تصدير البضائع المخالفة او اتلافها على نفقة صاحبها وموافقة.

تعتبر المواد الغذائية المنقبة مدد صلاحيتها غير صالحة للاستهلاك البشري ويجب عدم عرضها للبيع للاستهلاك البشري تحت اي ظرف ويجب اتلافها الا اذا امكن اعادة تصنيعها لانتاج مواد اخرى غير غذائية للاستهلاك.

معدنية فقط الحليب الركن (المكثف) او البخر: سنة وثلاثة اشهر، شوربات او مرق على شكل مكعبات وقطع او ما شابهها: سنة وثلاثة اشهر.

يجب كتابة تاريخ الصنع (الانتاج) وتاريخ انتهاء الصلاحية على جميع المواد الغذائية المعبأة والمعلبة.

المواد الغذائية التي لم يرد ذكرها في هذه المواصفة تعتبر صالحة للاستخدام البشري في بلادنا.

في حالة المواد الغذائية التي على شكل قطع صغيرة او هي صغيرة الحجم والتي لم تحدت مدد صلاحيتها في هذه المواصفة او في المواصفة او المواصفات الاخرى، يجب ان يذكر تاريخ الانتاج (الصنع) وانتهاء الصلاحية على عيواتها الكمية.

يمنع ادخال اغذية الى الاردن مضى عليها اكثر من نصف مدة صلاحيتها المطعة على عيواتها او المعبأة في هذه المواصفة او في المواصفات الخاصة بها ايما اقل، مصنوعة من تاريخ انتاجها وحتى وصولها الى ميناء الدخول في الاردن ما عدا الاغذية الموضوعة في المناطق الحرة حيث يجب ان تحسب نصف مدة صلاحيتها ابتداء من تاريخ انتاجها وحتى وصول عيواتها الى المناطق المختبرات الحكومية المختصة ويجب اعادة تصدير البضائع المخالفة منها او اتلافها على نفقة صاحبها وموافقة.

يجب استخدام القواعد والاشتراطات الصحية المعمول بها عاليا عند تصنيع ونقل وتخزين او تسويق او تداول المواد الغذائية الواردة في هذه المواصفة لتتبقى صالحة للاستهلاك البشري خلال

واحدة فقط منها كائن نوع العيوة، عصر البندورة سنة ونصف المحفوظ، نوع العيوة بانواعها قول الصويا، عباد الشمس، المسسم، الذرة، القطن، الخ، وغيرها، للريبات ثلاث سنوات منها كانت نوع العيوة، الجيلي والمرمولا ثلاث سنوات الجيلي كانت نوع العيوة، مسحوق الجيلي ونصف المحفوظة في عيوات معدنية او زجاجية.

للتوت، ستنان، الطعك، ستنان، ميس على لوز، نوجه - حلقوم سنة ونصف، ميسات اخرى يانواعها، ستنان، دروس ثلاث سنوات، المسسم، والفستقية وحلاوة جوز الهند، المرققة والمعبأة سنة واحدة فقط البسكويت المحلي او المملح، بطراوة المخلقة الملقوق بوقر خاص او للميا في عيوات كرتونية - سنة واحدة فقط البسكويت المعبأ في عيوات معدنية سنة ونصف فقط، البسكويت المحلي واليوز والمطير سنة واحدة فقط الشيس بانواعها المختلفة منها كانت طريقة تحضيره سنة واحدة للمعبأ في عيوات كرتونية مبطنة بطبقة من الصمغ او الانعوم او الملب سنة اشهر للمعبأ، في اكياس بلاستيكية، المكسرات، السنة المحصنة المعبأة او المخلقة كالزيت، الفستق الحلبي - البندق - اللوز - الكاكو - الفول السوداني - الخ، سنة واحدة تحت تغليف، سنة واحدة للمعبأ في عيوات بلاستيكية، المشروبات الغازية غير الكحولية كالبيبي - البرندا - سنا - اب كراش - ساليت - ماء الصودا وما شابهها: سنة واحدة للمشروبات الطبية في عيوات

معدنية سنة ونصف للمعبأ في العيوات الاخرى، الزيت النباتية المعبأة او المعلبة ستنان منها كانت نوع العيوة بانواعها قول الصويا، عباد الشمس، المسسم، الذرة، القطن، الخ، وغيرها، للريبات ثلاث سنوات منها كانت نوع العيوة، الجيلي والمرمولا ثلاث سنوات الجيلي كانت نوع العيوة، مسحوق الجيلي ونصف المحفوظة في عيوات معدنية او زجاجية.

تعتبر الفترات التالية هي المدد القصوى لصلاحية المواد الغذائية التالية للاستهلاك البشري شريطة حفظها ضمن شروط التخزين الجيدة حسب ما يحددها مواصفة المنتج.

تاريخ انتهاء الصلاحية هو التاريخ الذي تنتهي فيه صلاحية المنتج تحت الظروف العادية من التخزين.

يجب ان يبين على جميع المواد الغذائية التي مدد صلاحيتها سنة اشهر او اقل تاريخ الصنع الانتاج وتاريخ الانتهاء باليوم والشهر والسنة.

اما المواد الغذائية التي تزيد مدد صلاحيتها على سنة اشهر ولغاية خمس سنوات فيكتب تاريخ تاريخ الصنع الانتاج وتاريخ الانتهاء باليوم والشهر والسنة ويكتب تاريخ تاريخ الصنع الانتاج وتاريخ الانتهاء باليوم والشهر والسنة ويكتب تاريخ تاريخ الصنع الانتاج وتاريخ الانتهاء باليوم والشهر والسنة.

تاريخ الصنع وتاريخ الانتهاء هما التاريخان اللذان يحددان مدد صلاحية المنتج تحت الظروف العادية من التخزين.

تاريخ الصنع هو التاريخ الذي يبدأ فيه تصنيع المنتج.

تاريخ الانتهاء هو التاريخ الذي تنتهي فيه صلاحية المنتج تحت الظروف العادية من التخزين.

صلاحيتها اذا خلطت ضمن ظروف التخزين الجيدة ولم يطرأ عليها اي فساد يحول دون استهلاكها بشريا.

ويشترط ان يبين على جميع المواد الغذائية التي مدد صلاحيتها سنة اشهر او اقل تاريخ الصنع الانتاج وتاريخ الانتهاء باليوم والشهر والسنة.

تاريخ الصنع وتاريخ الانتهاء هما التاريخان اللذان يحددان مدد صلاحية المنتج تحت الظروف العادية من التخزين.

تاريخ الصنع هو التاريخ الذي يبدأ فيه تصنيع المنتج.

تاريخ الانتهاء هو التاريخ الذي تنتهي فيه صلاحية المنتج تحت الظروف العادية من التخزين.

تاريخ الصنع وتاريخ الانتهاء هما التاريخان اللذان يحددان مدد صلاحية المنتج تحت الظروف العادية من التخزين.

تاريخ الصنع هو التاريخ الذي يبدأ فيه تصنيع المنتج.

تاريخ الانتهاء هو التاريخ الذي تنتهي فيه صلاحية المنتج تحت الظروف العادية من التخزين.

ملن - الراي - وافق السيد وليد صفر وزير الصناعة والتجارة على إصدار المواصفة القياسية الاردنية لمدد صلاحية المواد الغذائية الجزء الثاني وتعتبر هذه المواصفة مواصفة قياسية اردنية الزامية بعد ثلاثة اشهر من تاريخ نشرها في الجريدة الرسمية وتشتمل على المجالس والتعاريف ومصدر الصلاحية واشتراطاتها والمراجع التي ستعين بها.

وقد شارك في اعداد هذه المواصفة وزارات الزراعة والصحة والتعليم والمالية الجمارك والصناعة والتجارة وامانة العاصمة والجمعية العلمية الملكية والجامعة الاردنية وغرفة تجارة عمان ونقابة المهندسين الزراعيين والنقابة العامة لتجار المواد الغذائية.

وقد يلى تفاصيل هذه المواصفة:

المجال

تختص هذه المواصفة القياسية بتحديد مدد الصلاحية لجموعه من المواد الغذائية المعدة للاستهلاك البشري الجزء الثاني.

التعاريف

مدد الصلاحية: هي الفترة الزمنية الواقعة ما بين تاريخ انتاج وتاريخ انتهاء صلاحية المادة الغذائية للاستهلاك البشري والواجب ذكرها بالحرف وارقام واضحة ومقررة وبسهولة على البطاقة والمحافظة ضمن ظروف التخزين الجيدة.

صلاحية المنتج: هي صلاحية المادة الغذائية للاستهلاك خلال الفترة الواقعة ما بين تاريخ انتاجها وتاريخ انتهاء

مدير مركز بحوث البناء بالجمعية العلمية المركز يستهدف تحسين نوعية الابنية والطرق والانشاءات المدنية وتخفيض كلفتها

الغنية والمساعدة في الاساليب والتصاميم الانشائية لخدمة الباحثين والمصممين والمهندسين والعاملين في هذا الضلع.

ويحول اقسام المركز والتوسعات المستقبلية لتلبية حاجات العمل للمركز قال الدكتور الشرب، لقد توسع المركز في الآونة الاخيرة بشكر ملحوظ حيث تعددت تشوشت نشاطات مما دعا الى احدث تغير جذري في هيكله التنظيمي فهو يضم الآن ستة اقسام هي قسم الدراسات وقسم تنفيذ الانشاءات وقسم المواصفات والكواكب وقسم ضبط الجودة وقسم مواد البناء وقسم دراسات الطرق وتنوع النشاطات وتشعبها وتعددها.

الاولية المحلية المستخدمة في البناء بالإضافة الى بحث ودراسة مواد واساليب صيانة الطرق والابنية والمساهمة في اعداد المواصفات والشروط القياسية لصناعة مواد البناء في الاردن وانتقال التصنيع عليها بالاتفاق مع الهيئات المعنية وتقديم المساعدة اللازمة المتخصصة لصناعة مواد البناء عن طريق فحص المواد الأولية والمنتجات المحلية والمستوردة والقيام بالبحوث والدراسات والتطبيقات في مجال البيوت الخضراء زيمية التكاليف لتدوير الدخل المحدود باستعمال المواد الأولية للتوفير محليا والعمل على ايجاد الحلول الكفيلة بتقليل من اية مشكلات قد تعترض صناعة مواد البناء والطرق وتحضير الكراسيات

عن - بتر - قال الدكتور روي الشرب مدير مركز بحوث البناء في الجمعية العلمية الملكية ان المركز يهدف الى تخفيض كلفة الابنية والطرق والانشاءات المدنية وتحسين نوعيتها والعمل على الاستعانة بالمواد المستوردة بمواد محلية بدلة بما يتواءم مع البيئة المحلية واحتياجاتها وتقديم الخدمات وتوصيل نتائج الدراسات والبحوث للقطاع العام والخاص على مستوى الاردن اولا ومن ثم على مستوى الوطن العربي في إطار من الثقة والموضوعية.

ويحول مهام المركز قال الدكتور الشرب ان اهم الهمم التي يقوم بها المركز هو اجراء البحوث والدراسات في مجالات استخدام وتصنيع المواد

فندق ريجنسي بالاس
The Regency Palace Hotel

كل عام وأنتم بخير

برنامج الترفيه بمناسبة الأعياد

الفرقة المصرية الفلكلورية الشهيرة

عمار الزمان

بقيادة سامي سمير

وراقصة النيل - جيتو -

الشرفاء المميزين

سبحر هاند...

فندق ريجنسي بالاس
The Regency Palace Hotel

كل عام وأنتم بخير

برنامج الترفيه بمناسبة الأعياد

الفرقة المصرية الفلكلورية الشهيرة

عمار الزمان

بقيادة سامي سمير

وراقصة النيل - جيتو -

الشرفاء المميزين

سبحر هاند...

شركة ملاييجان

مؤلفة من غرفة نوم وصالون وصلة ومطبخ وحمام لائق جبل الحسين
آخر شارع - تكا قرب بناية التوفيق للاستثمار -
٥٠٦٦٤٠٦ / عمارة ابو نادر

شقة مفروشة للإيجار

مكونة من غرفتين نوم وصلة وصالون وملحقاتها الموقع خلف
مستشفى الجامعة الأردنية للمراجعة هاتف (٨٤٤٦٦٠)

سيارة فيات للبيع

ارجنتينا موديل ٨٣ قطعت مسافة ١٢ الف كيلو متر المراجعة مع تلفون
٥١٠٨٩ عمان

مطلوب موظفة

تجيد العناية باللغة العربية - تحصيلها العلمي لا يقل عن كلية متوسطة
النوام كامل يفضل من لها خبرة في مجال الاعلان
المراجعة شخصيا مع شركة العوضي للدعاية والاعلان شارع الشايبوس
عمارة علك الفلين الطابق الرابع

مطلوب سائق بكم فلهومي

يعمل مصنع فيلا فيلا بلاستيك عن حاجته لسائق ذو خبرة للعمل
لديه
المراجعة: مع هاتف ٢٤٢٦٦ لغاية الساعة الثانية وبعدما ٦٧٢٥٨٧
عمان.

سيارة للبيع بسبب السفر

معروض للبيع سيارة هوندا براميد (سيور) غير مجرمة لون احمر،
موديل ٨٢، فتحة بلاستيك، مكينة لن يوم الشراء الاتصال بهاتف
٦٦٥٩٨٢

مطلوب فيلا ملاييجان

مطلوب فيلا مستقلة مكونة من ثلاث غرف نوم او اربعة مع توابعها،
يفضل ان تكون في الشهباني او جبل عمان نرجو الاتصال بهاتف
٢٣٧٧٦

بيت للبيع في الكرك

مؤلف من ثلاث طوابق كل طابق شقة مؤلفة من ثلاث غرف وصالون
ومطبخ - يقع في شارع الكرك - الكرك - المراجعة مع هاتف ٥٣٢٢١ الكرك
- السيد محمود الشحات الصوب.

سوبرارو

سيارات رائعة
لاكتشاف من سبب

أولاً - تتميز سوبرارو بسباق في
انتاج أول سيارة تسير بالدفع على
المحركات الأمامية مكنها من توفير
البنزين في سوق السيارات العالمي.

ثانياً - سوبرارو حققت طموحات الأتراك
بإنتاج سيارة تجمع بين
الطهيوس - امتانة - الأداء - سهولة
القيادة والصيانة والسعر
المناسب.

**جربوا سوبرارو...
إنها سيارات رائعة...**

شركة سوبرارو
الرياض

مركز سوبرارو
الرياض

مركز سوبرارو
الرياض

اعلان

عطاء مسح الابار في منطقة الشيدية

تعلن سلطة المصادر الطبيعية عن طرح عطاء اعمال مسح (٣٠) ثالكون
بئر في منطقة الشيدية الواقعة جنوب شرقي عمان ضمن مساحة تقرباً ٦٠٠٠
م٢.

فعل المسجلين المرخصين (مكتب او شركات) فراغبين الاشتراك بهذا
العطاء مراجعة قسم المشتريات والمقود في هذه السلطة لاستلام وثائق
الخطأ بدون مقابل
لا تقبل العروض الغير مرفقة بملفين مالي بنسبة (٥) بالمئة من قيمة
العطاء

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم السبت
الموافق ١٩٨٣/١٠/١

تكتب رئيس سلطة المصادر الطبيعية
للهندس احمد دقطن

اعلان

صالح عن مديرية تسجيل اراضي
فيلد امي سعيد

استناداً للامارة الرابعة من قانون
تسجيل الاموال غير المنقولة رقم (١) لعام
١٩٦٤ تقدمت الى هذه الدائرة المدعوة
روية علي محمود بني حمد من قرية
الاشرفية بطلب تسجيل قطعة ارض مقام
عليها بناء مكون من غرفتين من الاسمنت
المسلح والواقعة في وسط القرية ضمن
القطعة رقم ٩٢ من حوض البلد رقم
(١١) من اراضي قرية الاشرفية المستأجرة
من التسمية والمحدودة شمالاً ملك احمد
محمود دق وشرقاً ملك عيسى الاحمد
المسي وجنوباً شارع عرض ستة امتار
وغرباً شارع عرض ١٢ متر.

لذا فكل من له اي اعتراض عليه
تقديم خطا الى مدير تسجيل اراضي دير
ابي سعيد خلال مدة خمسة عشرين يوم
تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى
الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد
احمد عن زيدان

تهنئة من الاعماق



ويد / وقرأ:
 من سعد الشلول الدوقراسي
 مد من ابن عمه المهندس فغدي
 ااهيم والشلول بلحز التهانبي
 فليسبب الامنسي بالاستقبال
 فممنسبة تخرجه
 فصوله على شهادة الهندسة
 فنة بصله جدد من جامعة
 رين - سوريا متتبع له دوام
 فندم والتجاح لخدمة بلده وامته.
 فنيما يا فغدي والف مبروك
 فعيال الدكتوراة
 ابن عمك
 عوض سعد الشلول

المجمع

بمناسبة حصولي على المرتبة الأولى
في فرع الهندسة المدنية لهذا العام من
الكلية الهندسية المتوسطة وحصولي
على بقعة دراسية في الجامعات
الأمريكية على نفقة الكلية

اتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى
جلس أمناء الكلية الجامعة
والمتوسطة وإلى الهيئة التدريسية
والإدارية وجميع العاملين فيها لما
بؤدوه من جهد لرفع شأن العلم في
هذا البلد

جزاهم الله كل خير
الطالب زهدي يعقوب رباح
الجهه

العيسى السباعين و
وعائلته
مضي خلف الحداثين
وعائلته
بدعوة الأهل والأصدقاء لحضور حفل اكبيل وإدبهما.
المجلس و
تقام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق
٨٣ في كنيسة الأثينا في ملها
دامت الأفراح حليلة ديلركم العاصم
بريقا/سباعين/حداثين
ملها

عودة ميمونة



عازد بيمين الله ورعايته الى
ارض الوطن لخدمة وطنه وفليكه
للهندس

حسين علي مرعي الحجازي
بعد أن أنهى دراسة الماجستير
في الهندسة الميكانيكية بدرجة
ممتاز من جامعة:
Fairleigh Dickinson University
تأهلتنا والف مبروك وعقبال
الدكتوراه.
علي مرعي الحجازي وأولاده
والأخوال نذيف وحسين
الحلاوي

تهنئة من الاعماق

ابراهيم العلي يتقدم بأرق
التنهاني والتبرك لاخته العزيز
حسين صفوت البيطلر
بمناسبة عقد قرانه ... الف
مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

لغة من القلب



المهندس محمود ردايدة يتقدم
بالحر التهناني من زوجته
نوال محمود ردايدة
بمناسبة نجاحها بالامتحان
الشامل - قسم العلوم وكذلك
تهنئ جميع الاعمال ويتمنون لها
يوم التقدم والنجاح.
تهنئنا والى مبروك.

تهنئة من الاعماق



ناجي فرحان وعائلته يتقدمون
ليجمل آيات التهاني والتبريك الى
اخيهما وابنه
عبدن عبيد عثمان
بمناسبة حصوله على الماجستير
بتقدير ممتاز في الادب العربي من
جامعة عين شمس .. نتغنى له
يوم التقدّم والنجاح وعقبال
الكلّواء.

تهنئة من القلب

حسن عبدالله الزعتره ومحمود
عبدربه حمدان يتقدمان من
الصديق
اكرم محمود ابو سعدون
الجزاوي
ياحر التهاني واحل التبريكات
بمناسبة زفافه الذي تم يوم امس
الثلاثاء تهنينا وبالفراخ والبنين.

مبrouk
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الكلية الجامعية لمتنوللطة
في الطليعة داعمًا

لقد حقق طلبة الكلية الجامعية المتوسطة في الامتحان العام الذي عقدته وزارة التربية والتعليم هذا العام نسبة نجاح عالية في مختلف التخصصات المتوفرة في الكلية وللعام الثالث على التوالي اضافة الى ما احرزته هؤلاء الطلبة من معدلات عالية

ويسرُّ أسرة مجلس ائماء الكلية وهيئتها التدريسية والادارية ان تتقدم الى طلبتها الخريجين الذين حققوا هذا المستوى الرائع من التفوق العلمي الباهي بأصدق التهنيتي، مع اطيب التتميات لهم بمزيد من التفوق والنجاح، كما تقدم تهنئة خاصة الى الاولائل المتفوقين وهم :

● قسم الهندسة المعمارية

كان ثمانية من طلبة الكلية بين العشرة المتفوقين الذين حصلوا على أعلى معدلات في هذا التخصص ^{١٢} في الملكة حسب بيان نتائج الامتحان العام والصادر عن وزارة التربية والتعليم وهم :

أحمد محمد حسن	الأول في المملكة
أبراهيم حافظ سمح	الثاني في المملكة
عبد الله وزان	الثالث في المملكة
بني تاتيل سعد	الرابع في المملكة
غمد الدين بكل	الخامس في المملكة
فوزي الاصطحر	السادس في المملكة
محمود محمد رشيد	الثامن في المملكة
عابد علي عباس	التاسع في المملكة
سليم مشي الله عمير	الحادي عشر في المملكة

● قسم المساحة

كان سبعة من طلبة الكلية بين العشرة الذين حصلوا على أعلى معدلات في هذا التخصص في المملكة وهم:

الأول في المملكة
 الثاني في المملكة
 الثالث في المملكة
 الرابع في المملكة
 الخامس في المملكة
 السادس في المملكة
 السابع في المملكة
 الثامن في المملكة

• قسم مساعدى الصادئة

كان خمسة من طلبة الكلية بين العشرة الذين حصلوا على أعلى معدلات في هذا التخصص في المملكة وهم:

الاولى في المملكة
الثانية في المملكة
الثالثة في المملكة
الرابعة في المملكة
الخامسة في المملكة
السادسة في المملكة
السابعة في المملكة

• قسم الهندسة المدنية

كان أربعة من طلبية الكلية بين العشرة الذين حصلوا على أعلى معدلات في هذا التخصص في المملكة وهم:

الشافى في المملكة
الثالث في المملكة
الخامس في المملكة
السابع في المملكة
الثاني في المملكة
التاسع في المملكة

باسم احمد قدوره
شجاده على مرتوي
مسلم عدنان مسلم
كمال عبد العزيز عبدالهادي
جمال احمد ابراهيم
احمد محمود العنصر

• قسم المختبرات الطبية

العاشرة في المملكة صالح محمد محمود

• قسم ادارة الاعمال

التيانية في المملكة
التاسعة في المملكة

مجلس الأمناء يؤكد لطلبة الكلية الأعزاء عزمه على الاستمرار في توفير امکانات البشرية والمادية اللازمة للمحافظة على المستوى الرفيع والكفاءة العالمية.



على جميع الطلبة الخريجين الذين يرغبون في اتمام دراساتهم الجامعية مراجعة الكلية بأسرع وقت ممكن.

إلى لصواة مربية الطيران
بدأ التسجيل لدورة الحجز والسيفات
ومدتها ٧٥ ساعة دراسية والتي ستعقد
ببتاريخ ١٠/١٠/٨٣ لغاية ٢/١١/٨٣
في قسم التدريب بمرکز تعليمي
للصبيات والسكن
للتسجيل ولزیدن معلومات يرجى الاتصال :
٢١١٠٥٠
٢١١٠٥٠

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

كلية الزرقاء الأهلية

صنعت ٨٥٥٥٨ - دار الفجر - الزرقاء - عمادة ١٠٢٧

تفتتح طالباتنا وطالباتنا الناجحين في

الامتحان العام لبيانات الصحة وتفتتح بائع
كانوا في طلبة المتدربين اذا كان من
أوائل الطلبة طلبة الكلية في الدراسات
الأكاديمية والمهنية خاصة في المهنة
التجارية والهندسية.

وهكذا تظن كلية الزرقاء الأهلية صهرها بشانها للعلم والبرهان
ولبناء روحها الفخر.

وغيرها من الكلية على مستقبل البنات فان
الاستقبال سيستمر يوم الاثنين والشارف في
المنافسة ١٩٧٠/١٢/٢٢ من طلبة الجامعة الأردنية
والعلماء والناشطين

الذين هم طلبة كلية الزرقاء الأهلية

كيف أصبح كوافر؟
إلي طابيات الدرس والمصاحف والكتاب والمناهج؟
 تعان إدارة المركز الفروحي للفتيات عن بدء التسجيل لدورات
 الطباعة... والفلكلور... والبريد الإلكتروني...
 فكل طابيات الدرس في الإلتحاق بهذه الدورات عليهن مراجعة
 الإدارة للتسجيل والتسجيل علماً إن المقاعد محدودة.
 عمان - رجبناست سنينا هـ
 ١٤٣٣



ايام العرض من ٢٠ ولغاية ٢٣ ايلول ١٩٨٣



ساعات
التذوق يوميا
١٠ صباحا حتى ١ بعد الظهر
و
٤:٣٠ حتى ٧:٣٠ مساء

العقبة

محلات عابدين للتموين
همام ميني ماركت

المأكولات الالمانية في جميع انحاء العالم

عمارة تجارية جاهزة للبيع

لدينا عمارة حديثة تجارية يوجد فيها ستة مخازن ومستودع ارضي كبير مع طابقين ومكاتب مجهزة بكافة الخدمات: ماء وكهرباء ومجارى مع انشغال العمارة صالحة صالحة لجميع الاعمال التجارية والاستثمارية. الموقع ارجان شرق فندق ريجنس بالاس القيمة المطلوبة ١٨٠ الف دينار. المراجعة والاستفسار هاتف ٢٦٦٣٩٩ ابو مصطفى مكتب هشام سوق السكر - عمان.

فقدان جواز سفر

بتاريخ ١٩٨٣/٨/١٦ فقد المواطن محمد محمود خلف مسعود جواز سفره الاردني الذي يحمل رقم ب ١٨٦٣٤٩ والصادر من الزرقاء بتاريخ ١٩٨٣/٨/٢٠ ورقم الاضبار م ٦٧١٤٩ الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز للشرطة او الاتصال بمكتب سفريات الجزيرة العربية هاتف ٧٦٢٢١ اول طلبة المصدر وله جزيل الشكر.

عجلون فندق قلعة الرياض

منزلة - مطبخ - عزق نوم ديلوكس - مياه باردة - مكرونت - شربيه - مقبضات لبنانية - للضيوف والاستخدام - محلات - هاتف ٧٣٠٠ من ٧٣٠٠ - مطبخ - اعيد حيا - تعبئة الشارع المؤدية للمطبخ

اعلان صادر عن

القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية



مديرية شؤون الضباط

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية عن حاجتها الى عدد من حملة البكالوريوس في التخصصات التالية:

طبيب صحة
طبيب اسنان
صيدلي
فني خطيط سمع
مصور طبي

٢. مرضى قانونية (دبلوم ٥ سنوات خيرة علمية كحد ادنى) قليلة قانونية (دبلوم ٥ سنوات خيرة علمية كحد ادنى) ٣. كما تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية عن حاجتها الى عدد من المهندسين والجميعيين الحاصلين على درجة البكالوريوس كحد ادنى في التخصصات التالية لاستخدامهم في القوات المسلحة الأردنية:

مهندس ميكانيك
مهندس كهربائي
مهندس إلكتروني
مهندس كهربائي - اتصالات
مهندس طيران
مهندس إلكتروني اتصالات
مهندس إلكتروني رادار
مهندس بتروكيماوي
مهندس تربية
مهندس زراعي/تغذية
مهندس جيولوجي ميدان
ادارة مستشفيات
كيمياء
علوم بيولوجية
فيزياء
لغة انجليزية
محاسبة
رياضيات
لغة عبرية
تربية رياضية
حقوق
صحافة واعلام

٢. يشترط المتقدم ما يلي:

- ان يكون اردني الجنسية
- ان يكون لاتقا طبيا وخاليا من الامراض والمخالفات
- ان لا يكون قد طرد من الخدمة سلفا لاي سبب من الاسباب
- ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم وان يتناسب طوله مع وزنه
- ان لا يكون موهنا او ملتبسا بالخدمة لاي دائرة حكومية او مؤسسة رسمية
- ان لا يكون عمره عن ٢٧ عاما لحملة البكالوريوس و (٣٠) عاما لحملة الدبلوم العالي والمجستير و (٣٢) عاما لحملة الدكتوراه
- ان يكون حسن السيرة والسلوك متمتعا بالحقوق المدنية غير محكوم عليه بجناية او جناية مخلة بشرفه كالمسرة والاختلاس والتزوير والرشوة وسوء الائتمان والشهادة الكاذبة او اية جناية تخل بالاخلاق العامة.
- على الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة من الاطباء ونوبي المهن الطبية المذكورة بالفقرة (١) اعلان مراجعة اللجنة العلمية في مديرية الخدمات الطبية الملكية مع الوثائق التالية خلال ساعات الدوام الرسمي في الفترة الواقعة من ٨/٩/٨٣ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق ١٠/٩/٨٣.
- الشهادات العلمية مصدقة من وزارة التربية والتعليم + كشف العلامات
- شهادات الخبرة ان وجدت
- جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية
- شهادة الميلاد الرسمية الاصلية او صورة مصدقة عنها.
- كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة او صورة مصدقة عنه
- وثيقة من ديوان الموظفين تثبت ان المتقدم غير ملتبس لاي جهة حكومية.
- على الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة من المهندسين: وثيقة صفوف الجامعيين مراجعة مديرية شؤون الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية خلال الفترة من ٨/٩/٨٣ ولغاية ١٠/٩/٨٣ لتقديم طلباتهم مزودة بـ (٥٠ فلس) وتضمن مزاولة المهنة للمهندسين.
- اعلام مع ٤ صور شخصية قياس ٦ x ٤ طبعي وارادات بلية ١٠٠ فلس (٥٠ فلس + ٥٠ فلس)
- يقبل اصحاب الطلقات من بقية صفوف الجامعيين مدير شؤون الضباط في مكتبه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٢/٩/٨٣.
- كما يقبل اصحاب الطلقات من بقية صفوف الجامعيين مدير شؤون الضباط في مكتبه الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٣.
- ويقبل اصحاب الطلقات من الاطباء ونوبي المهن الطبية مدير شؤون الضباط في مكتبه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٦/٩/٨٣.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان

تعلن مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الأردنية عن طرح العطاء رقم ٨٣/٤٧ المتعلق بتوريد مكائنات وقوابل مختلفة لحاجة مشغل الخطوط حسب كميات ومواصفات المؤسسة مقابل دينارين غير مستردتين تمنا لنسخة العطاء.

على الراغبين الاشتراك بالعطاء المذكور مراجعة مكتب سكرتير لجنة عطاءات عالية الكائن في جبل عمان - عمارة جمعية الثقافة الإسلامية - النادي الفيصلي سابقا خلال ساعات الدوام الرسمي. على

ان يبرز المتقدمون صورة عن رخصة من سارية المفعول وان يرفقوا بعروضهم كلفة بنية او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الأربعاء الموافق ١٩٨٣/١٠/١٩

سكرتير لجنة العطاءات

اعلان فقدان

اعلن انا المدعو هاني احمد يوسف القاضي عن فقد رخصة سوق خصوصي تحمل رقم ٣٠٠/١٢٧٩٩١ وصادرة بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢ ومكان الصدور عمان. وهوية احوال مدنية صادرة في عمان لجهل رقمها وتاريخ صدورها. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٠٣٢٢ وله جزيل الشكر.

مطلوب للعمل

مكتب الغداء للتعهدات العامة بجلفة الى:
١ - نجار طويل عدد
٢ - مساعدي تجار عدد
٣ - عامل عابدين عدد
المراجعة مع مكتب الغداء للتعهدات العامة - مثل صولنج مقابل مخفر الشرطة من الساعة الثانية وحتى الرابعة مساء.

فقدان محفظة

اعلن انا المدعو بالي عبده نقلاوة عن

فقدان محفظة بداخلها رخصة سوق

خصوصي وبطاقة فيزا كارد وشيك

الرجاء ممن وجدها الاتصال بهاتف رقم ٢٥٣٣٤ او ٥٦٦٦٥ وله مكافأة حسنة.

مذكرة دعوة

محكمة الحقوق/صلح جزاء الزرقاء
رقم الدعوى ٨٣/٢٢٤٨

اسم المدعي عليه وشهرته وحمل القامته عبدالله احمد السيد الحلاج - مجهول محل الإقامة - يقتضي حضوره لحكمة حقوق الزرقاء يوم الخميس الموافق ٨٣/٩/٢٢ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليه شركة سببس (١٩٨٨) المحدودة وكيلها المحامي سامي والديب جليلي.

اعلان

الى مقاولي الطرق المؤهلين بشأن العطاءات
تحويله الزرقاء/الجديدة/سواقة

يكون مواعيد ايداع عروض المفاضلات لشروط الطرق. على النحو التالي:
أ - تحويله الزرقاء/ الساعة الثانية عشرة من ظهر الأحد ٩/٢٥.
ب - الجديدة/ سواقة الساعة الثانية عشرة من ظهر الأحد ٩/٢٥.
ج - الحدود السورية/ الساعة الثانية عشرة من ظهر الأحد ١٠/٢٣.

مدير دائرة العطاءات الحكومية
رئيس لجنة العطاءات المركزية

كوماتسو

آلات تسوية

لودرات

حفارات

ضاغطات هواء

نقارات

مولدات كهربائية

بلدوزرات

شركة الشرق الأدنى للمعدات

م.ب. ١٨٨٨ عمش - عمان - هاتف ٥٦٦٦٥ - فاكس ٥٦٦٦٥ - كرتة ٥٦٦٦٥

أرض المحتلة

اضرابات، مظاهرات، كتابة الشعارات، رشق الحجارة، رفع الاعلام الفلسطينية، والاشتباك مع قوات الاحتلال، في الذكرى الاولى لمجازر صبرا وشاتيلا

تميزت الذكرى الاولى لمجازر صبرا وشاتيلا بالمظاهرات وقذف الحجارة على السيارات الاسرائيلية وكتابة الشعارات المنقذة بالاحتلال والمؤيدة لنظام التحرير ورفع الاعلام الفلسطينية في مختلف المدن والقرى في الأراضي العربية المحتلة.

وفي مدينة القدس العربية جرت مظاهرة كبيرة امام النصب التذكاري للجندي اليهودي وقامت قوات

الاحتلال بتفريق المظاهرة بدمرية وحشية حيث استعملت الغاز المسيل للدموع وقامت بضرب المتظاهرين بالحصى وقد اشترك في هذه المظاهرة المواطنون من القدس والأراضي المحتلة وقد انضم اليهم بعض اليهود اعضاء حركة اللجوء ضد الحرب في لبنان وقد اعتقلت الشرطة ٢٤ شخصا منهم ٢٢ عربيا و٢ من اليهود وه اجانب من فرنسا والولايات المتحدة. وبعد ذلك قام المواطنون بقذف

الحلجوز واشعلوا اطارات السيارات المدنية حيث اعترف العدو باصابة احد جنوده. هذا وكانت الاعلام الفلسطينية قد رفعت في المسجد الأقصى وكانت الاسواق مظلة والحالة متوترة للغاية في مخيم قلنديا للاجئين وفي مدينة طوكركم قذف المواطنون سيارات الجيش الاسرائيلي بالحجارة واقتاموا

الاحتلال بتفريق المظاهرة بدمرية وحشية حيث استعملت الغاز المسيل للدموع وقامت بضرب المتظاهرين بالحصى وقد اشترك في هذه المظاهرة المواطنون من القدس والأراضي المحتلة وقد انضم اليهم بعض اليهود اعضاء حركة اللجوء ضد الحرب في لبنان وقد اعتقلت الشرطة ٢٤ شخصا منهم ٢٢ عربيا و٢ من اليهود وه اجانب من فرنسا والولايات المتحدة. وبعد ذلك قام المواطنون بقذف

الاحتلال بتفريق المظاهرة بدمرية وحشية حيث استعملت الغاز المسيل للدموع وقامت بضرب المتظاهرين بالحصى وقد اشترك في هذه المظاهرة المواطنون من القدس والأراضي المحتلة وقد انضم اليهم بعض اليهود اعضاء حركة اللجوء ضد الحرب في لبنان وقد اعتقلت الشرطة ٢٤ شخصا منهم ٢٢ عربيا و٢ من اليهود وه اجانب من فرنسا والولايات المتحدة. وبعد ذلك قام المواطنون بقذف

الاحتلال بتفريق المظاهرة بدمرية وحشية حيث استعملت الغاز المسيل للدموع وقامت بضرب المتظاهرين بالحصى وقد اشترك في هذه المظاهرة المواطنون من القدس والأراضي المحتلة وقد انضم اليهم بعض اليهود اعضاء حركة اللجوء ضد الحرب في لبنان وقد اعتقلت الشرطة ٢٤ شخصا منهم ٢٢ عربيا و٢ من اليهود وه اجانب من فرنسا والولايات المتحدة. وبعد ذلك قام المواطنون بقذف

الاحتلال بتفريق المظاهرة بدمرية وحشية حيث استعملت الغاز المسيل للدموع وقامت بضرب المتظاهرين بالحصى وقد اشترك في هذه المظاهرة المواطنون من القدس والأراضي المحتلة وقد انضم اليهم بعض اليهود اعضاء حركة اللجوء ضد الحرب في لبنان وقد اعتقلت الشرطة ٢٤ شخصا منهم ٢٢ عربيا و٢ من اليهود وه اجانب من فرنسا والولايات المتحدة. وبعد ذلك قام المواطنون بقذف

الاحتلال بتفريق المظاهرة بدمرية وحشية حيث استعملت الغاز المسيل للدموع وقامت بضرب المتظاهرين بالحصى وقد اشترك في هذه المظاهرة المواطنون من القدس والأراضي المحتلة وقد انضم اليهم بعض اليهود اعضاء حركة اللجوء ضد الحرب في لبنان وقد اعتقلت الشرطة ٢٤ شخصا منهم ٢٢ عربيا و٢ من اليهود وه اجانب من فرنسا والولايات المتحدة. وبعد ذلك قام المواطنون بقذف

الاحتلال بتفريق المظاهرة بدمرية وحشية حيث استعملت الغاز المسيل للدموع وقامت بضرب المتظاهرين بالحصى وقد اشترك في هذه المظاهرة المواطنون من القدس والأراضي المحتلة وقد انضم اليهم بعض اليهود اعضاء حركة اللجوء ضد الحرب في لبنان وقد اعتقلت الشرطة ٢٤ شخصا منهم ٢٢ عربيا و٢ من اليهود وه اجانب من فرنسا والولايات المتحدة. وبعد ذلك قام المواطنون بقذف

الاحتلال بتفريق المظاهرة بدمرية وحشية حيث استعملت الغاز المسيل للدموع وقامت بضرب المتظاهرين بالحصى وقد اشترك في هذه المظاهرة المواطنون من القدس والأراضي المحتلة وقد انضم اليهم بعض اليهود اعضاء حركة اللجوء ضد الحرب في لبنان وقد اعتقلت الشرطة ٢٤ شخصا منهم ٢٢ عربيا و٢ من اليهود وه اجانب من فرنسا والولايات المتحدة. وبعد ذلك قام المواطنون بقذف

الاحتلال بتفريق المظاهرة بدمرية وحشية حيث استعملت الغاز المسيل للدموع وقامت بضرب المتظاهرين بالحصى وقد اشترك في هذه المظاهرة المواطنون من القدس والأراضي المحتلة وقد انضم اليهم بعض اليهود اعضاء حركة اللجوء ضد الحرب في لبنان وقد اعتقلت الشرطة ٢٤ شخصا منهم ٢٢ عربيا و٢ من اليهود وه اجانب من فرنسا والولايات المتحدة. وبعد ذلك قام المواطنون بقذف

الاحتلال بتفريق المظاهرة بدمرية وحشية حيث استعملت الغاز المسيل للدموع وقامت بضرب المتظاهرين بالحصى وقد اشترك في هذه المظاهرة المواطنون من القدس والأراضي المحتلة وقد انضم اليهم بعض اليهود اعضاء حركة اللجوء ضد الحرب في لبنان وقد اعتقلت الشرطة ٢٤ شخصا منهم ٢٢ عربيا و٢ من اليهود وه اجانب من فرنسا والولايات المتحدة. وبعد ذلك قام المواطنون بقذف

الاحتلال بتفريق المظاهرة بدمرية وحشية حيث استعملت الغاز المسيل للدموع وقامت بضرب المتظاهرين بالحصى وقد اشترك في هذه المظاهرة المواطنون من القدس والأراضي المحتلة وقد انضم اليهم بعض اليهود اعضاء حركة اللجوء ضد الحرب في لبنان وقد اعتقلت الشرطة ٢٤ شخصا منهم ٢٢ عربيا و٢ من اليهود وه اجانب من فرنسا والولايات المتحدة. وبعد ذلك قام المواطنون بقذف

الاحتلال بتفريق المظاهرة بدمرية وحشية حيث استعملت الغاز المسيل للدموع وقامت بضرب المتظاهرين بالحصى وقد اشترك في هذه المظاهرة المواطنون من القدس والأراضي المحتلة وقد انضم اليهم بعض اليهود اعضاء حركة اللجوء ضد الحرب في لبنان وقد اعتقلت الشرطة ٢٤ شخصا منهم ٢٢ عربيا و٢ من اليهود وه اجانب من فرنسا والولايات المتحدة. وبعد ذلك قام المواطنون بقذف



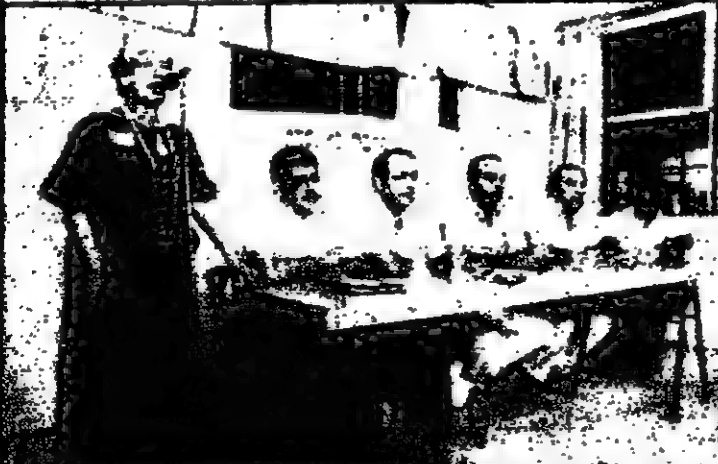
النصب التذكاري الذي اقامه الاخوه عرب النقيب تخليدا للذكرى مذبحة صبرا وشاتيلا



مشهد لرئاسة المهرجان الشعبي الذي عقد في مدينة الناصرة



مقطع من حشد الالوف المشاركة في مهرجان الناصرة



الحاميه فلسطينا لانقر تلقي كلمتها في الاجتماع الذي عقد في حيفا بهذه المناسبة



شبان قرية كفر ياسيف يرفعون الشعارات بالذكرى الالوية

المعتقلون الفلسطينيون في سجن عسقلان يواجهون بيانا للرأي العام

وجه المعتقلون الفلسطينيون في سجن عسقلان بيانا شاملا عرضوا فيه تفاصيل السياسة التي تتبناها السلطات ضداهم. ويعد البيان بهذه السياسة خاصة فيما يتعلق بامور العلاج الطبي. البيان تعرض للأوضاع الرهيبة التي يعانيها المعتقلون حيث ان حالاتهم المرضية أصبحت حقل تجارب للسلطات الطبية لاكتساب الخبرة في جرح تعذيب من المعتقلين الاذوية الضرورية والعلاجات اللازمة. بيان المعتقلين في سجن عسقلان ناشد كافة الهيئات والمؤسسات للتدخل من اجل انقاذ حياة "خضر حسن قطامي" الذي يعاني من سرطان الجلد، ويأمر بدوي الذي يعاني من سرطان الدم، وهما رغم وجودهما في مستشفى سجن الرملة منذ اشهر الا انهما لم يتلقيا العلاج اللازم، وبقيتا فترة طويلة خلال التجارب واحاب البيان - الذي أصدره المعتقلون في سجن عسقلان - بكل ذي ضمير حي وبالمؤسسات المحلية والوطنية للتدخل من اجل انقاذ حياة المعتقلين قطامي وبدوي حتى لا يلاقيا للمصير الذي لاقاه كل من مجيد حسن وقوت وحزمة أبو شعيب اللذين سقطا في الأرض نفسه وبسبب الممارسات نفسها.

انتهاك حرمة الأقصى مرة أخرى

قام الحاخام غلونغورف وهو الحاخام الرئيسي السابق في اسرائيل بتهمة حرمة المسجد الأقصى وقيامه بالصلاة في رحابه مع ٢٠ من الاسرائيليين للتعبئة وذلك يوم السبت الماضي اول يوم عيد الاضحي لليارك.

وقال ناظر بلسان الشرطة الاسرائيلية ان الشرطة حاولت منع غورين ورفاقه من دخول المسجد الأقصى الا انه تبين فيما بعد ان غورين كان بجوارته تصريح دخول من رئيس اركان جيش العدو وذلك فلان الشرطة سمحت لهم بالدخول.

حاميتها حراميتها...

برأت محكمة العدوي لقياس الحاخام النصري اريئيل و٢٨ من طلابه من تهمة محاولتهم اقتحام مسجد الأقصى لليارك ومحاوله تعذيب بعض السرايين التي يقع عليها المسجد بهدف تقويضه. وكانت الشرطة قد اعتقلت للذكرين قبل حوالي نصف سنة في منتصف الليل بالقرب من المسجد وتمتعت معهم على مواد متفجرة وادوات اقتحام وكما يقول للتل فان حاميتها حراميتها.

عبوة ناسفة في الخليل

اصيب اربع مواطنون من مدينة الخليل بجروح نتيجة انفجار عبوة ناسفة في احد المواقف يوم الجمعة الماضي ويعد هذا الحادث للمواطن يوسف الشويخي وقد نقل للمصابين الى المستشفى ويلتزم الشرطة بالتحقيق. وتفيد مصادر الأرض المحتلة انه لا يستبعد ان تكون هذه العملية من صنع يد المستوطنين في وقفة العيد المبارك ضمن سلسلة اعمال الارهاب بهدف تهجير اهالي الخليل عن اراضيهم. هذا وقد سارع ناطق اسرائيلي الى الادعاء بان العبوة التي انفجرت هي من صنع الاتحاد السوفياتي بهدف الصاق التهمة بخلية فدائية وقد فرض منع للتجول على المدينة مدة ٢٤ ساعة. وعلم ان من بين الذين اصيبوا في هذا الحادث: احمد عاتور ابو سنينة (٣٧ عاما) زائد يوسف الشويخي وهما من حسن الشويخي كما اعتقلت للشرطة فليز يوسف الشويخي للتحقيق معه.

عبوة ناسفة في قلقيلية

اكتشفت قوات الاحتلال صباح لحد الاول عبوة ناسفة في فرع بنك لؤمي في قلقيلية وكانت العبوة مؤلفة من انبوب وخيوط وقد استمدى الى المكان خبير المتفجرات الذي قام بتفجيرها.

مكافأة ارهابي

قرر رئيس دولة العدو العفو عن اربعة يارل يوسف الذي ادين بالسجن لمدة ستة بثمانية اطلاق النار في العام الماضي على منزل عربي في مدينة الخليل واسمائه احد سكانه بجروح. وللتكريم ينشي الى الحركة الارهابية اليهودية - كاخ - التي يتزعمها الحاخام النصري من كيانا. وقد اتفق هذا القرار استنكار للمواطنين في الأراضي المحتلة الامر الذي يثبت بشكل قاطع تراكم لجرائم الاسرائيلية الرسمية مع عمليات للمستوطنين الارهابيين ضد المواطنين العرب في الأراضي المحتلة.

جرح ٥ جنود صهيانية

قرب النبطية

اعلن الناطق بلسان جيش العدو ان ٥ جنود صهيانية اصيبوا قبل ظهر امس الاول بجراح شمل شرقي بلدة النبطية نتيجة انفجار عبوة ناسفة وضعت في جانب الطريق عندما مودت دورية سيارات اسرائيلية في المكان.

اصابة ضابط اسرائيلي

اصيب ضابط اسرائيلي كان يقود سيارته العسكرية بالقرب من بلدة بيت شمش القريبة من القدس وقد اطلقت عليه النار من مدفع كلاشنكوف وتقول الشرطة انها تعتقد بان النار أطلقت من قبل خلية فدائية تعمل في هذه المنطقة.

اتهام شاب فرنسي بالتجسس

في تل ابيب لصالح الفلسطينيين

اتهمت السلطات الاسرائيلية شابا فرنسيا امام المحكمة المركزية في تل ابيب بالتجسس لصالح حركة فتح بهدف تمكين هذه الحركة من تقوية اخمص عبوة تل ابيب والمساهمة "مجدد شالوم". ويدعى المتهم هنري ايفوليف (٢٦ عاما) من سكان فرنسا وجاء في لائحة الاتهام ان المذكور وصل عام ١٩٧٧ الى طرابلس في ليبيا وهناك تعرف على مواطن جزائري يدعى شفيق كمال وقد نقل شفيق المواطن الفرنسي الى مكتب فتح بعد ان اعرب للشاب الفرنسي عن رغبته بمساعدة المنظمة.

وبعد ذلك سافر الشاب الفرنسي مع مرافقه الجزائري في سفينة نقلت معدات المنظمة في صيدا ومن هناك نقل الى قاعدة تدريب وتكون لائحة الاتهام انه التقى مع ابو جهاد وابو العبد من زعماء فتح. ولدى الانتهاء من التدريب عاد الى فرنسا بناء على اوامر فتح وحصل على جواز سفر اضافي.

وتقول النيابة انه في نيسان ١٩٧٨ كلف للمتهم بتصوير مجدل شالوم وسبق تل ابيب وشاطيء البحر وقد وصل تل ابيب في شهر ايار بمسيرة شفيق الجزائري الذي كان يحمل جوازاً مزيفاً، وبعد جمع المعلومات المطلوبة جاء في لائحة الاتهام ان شفيق ابلغ عن طريق البر.

وقال الشاب الفرنسي امام المحكمة بأنه تترنن من الجو الذي عاشه بين طليعة ستراسبورج الفرنسية بحيث بدأ يميل للقضية الفلسطينية. وتقول جريدة هارتس التي اوردت انباء بان الجيش الاسرائيلي لدى اقتحامه بيتت القريبة من تل ابيب والوثائق التي تستلمت بها باعتقال الشاب الفرنسي وقد وصل للشاب الى تل ابيب قاذبة بعد الحرب دون ان يعرف عن وقوع مثل هذه الوثائق بيد الاسرائيليين حيث ان القضي عليه على الفور.

مطلوب سائقي تراكاتورات

تعلم مديرية تعاون اردن عن حاجتها الى سائقي تراكاتورات زراعية على ان تتوافر فيهم الشروط التالية: ان يكون اربعي الجنسية ومقيما في منطقة اريد وحاصلا على رخصة سواقة تراكاتورات زراعية سابقة للمعمل وخبرة لا تقل عن خمس سنوات. فعمل ممن تتوافر فيه الشروط المذكورة مراجعة مديرية تعاون اريد شخصيا وخلال اوقات الدوام الرسمي اعتبارا من صباح السبت ١٩٨٣/٩/٢٤ وادة ثلاثة ايام.

الواتب جيد وحسب الخبرة

مدير تعاون اردن جمال عبيدات

ارفع ٧٥٠ ميترا وارفع القوتان فوراً على طريق السلط صوب الجليل والبنار فوراً

لجان مؤسسة عاوي الطرية عن بيع قطع قذيفة قذيفة وقذيفة لثوب. ١ - ٢٠٠٠ دينار لمن اليوم في القري كزينة خضراء. ٢ - ٢٠٠٠ دينار لمن اليوم في القري كزينة خضراء. ٣ - ٢٠٠٠ دينار لمن اليوم في القري كزينة خضراء. ٤ - ٢٠٠٠ دينار لمن اليوم في القري كزينة خضراء.

للمراجعة مؤسسة عاوي الطرية شارع السلط - تلون ٢٢٨٨٥.

قطع أراضي للبيع

١ - قطعة أرض مساحتها ٨٠٠ م٢ حوض البلد - وادي السير بسعر ١٦ دينار للمتر. ٢ - قطع أراضي بمساحات ٩٢٠ متر لكل قطعة ملاصقة للحيوية بسعر ١٢ دينار للمتر الواحد. ٣ - قطع أراضي في منطقة عين الباشا مساحات كل قطعة ٩٥٠ متر مربع بسعر ١٦ دينار للمتر. ٤ - قطع أراضي بمساحة ١٠ دونمات لكل قطعة بمنطقة عين بعد شفا بجران سعر ١٠٠ قريشا. ٥ - قطع أراضي بمساحات ١٠ دونمات لكل قطعة في منطقة مطر الملك عايد بسعر ١٥٠ قريشا. ٦ - كما يوجد ظل وشقق واربعة سكنية وبشمساني وام لينة وام السفل. لاسمها: تلون ٢٢٨٧٧ او ٢٨٥٠٩ - شركة لبنان والكيف العقارية - جبل عمان - شارع الزيتون - مقابل سوق الرينيو.

إختياركم الافضل... دوماً آمننا شايونائب

كبير صانعي الأجهزة المنزلية الكهربائية



ثلاجات مختلفة الأحجام، غسالات، جلايات، صحنون، نشافات - أفرن غاز صغيرة - أفرن ميكروويف - الصباغة مومنة من قبل صفاقم فيني نشط وكفوف قطع الغيار متوفرة.

الشركة: شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه صان - شارع الملك حسين - هاتف: ٢٨١-٣٠ - ٢٨١-٤ - ٢٢٨١٥

الأدب التلفزيوني في العالم العربي..

في حوار مع الشاعر والكاتب الدرامي الدكتور وليد سيف

الدكتور سيف: الأدب التلفزيوني هو فن جديد له قاعدته

في مجالي الأدب الدرامي المسرحي والفن السينمائي.

أجرى الحوار: أحمد المصلح

مع اقتراب موعد اطلاق "عرب سات"، ومع اشتداد الاحتساك بخطورة الإنتاج التلفزيوني الغربي الأمريكي على الإنسان العربي، ومع سيطرة النموذج التلفزيوني العربي الهابط، تبرز أصلاً مسألة "الأدب التلفزيوني العربي" كقضية أساسية، تجر منقشاتها على أعلى المستويات المهنية والثقافية الجادة. من هذا المنطلق التقينا الشاعر الدكتور وليد سيف، استاذ المساميات في الجامعة الأردنية سابقاً، وصاحب عدد من المجموعات الشعرية الملتفة بالمتاح محلياً وعربياً، التقينا كونه صاحب تجربة في مجال الدراما التلفزيونية أولاً، وصاحب موقف ثانياً فكان هذا الحوار:

○ هل يمكن أن تقدم لنا نبذة عن تجربتك في الكتابة للتلفزيون، بدايةً لتوجهك لهذا النوع من التأليف الإبداعي، وحصيلته جهودك في هذا الميدان؟

■ كانت بداية توجهي لتأليف المسلسلات التلفزيونية عام ١٩٧٧ بمسلسل "الخضراء"، وتلاه "عروة بين الرود" ثم "خبرة الدار". وهذه الأعمال الثلاثة كتبت لمؤسسة الخليج للتأليف الفنية - دبي. ثم عكفت بعد ذلك فترة تزيد من العامين على تأليف مسلسل من "الاندلس" في حوالي ستين ساعة تلفزيونية، موزعة على عدد من الأقسام المتأدية والمتكاملة في أن يتناول كل قسم منها فترة أساسية من تاريخ الحضارة العربية والإسلامية في الأندلس، ولكنها تعطي في مجملها صورة عامة عن تطور مراحل هذا التاريخ حتى سقوط غرناطة. وقد استمدت هذا العمل جهداً خاصاً في البحث والدراسة في الجوانب التاريخية والاجتماعية والأدبية والفنية والمالية وغير ذلك مما يتعلق بالموضوع في فتراته المختلفة، لكي يكون العمل بمثابة وثيقة تاريخية دقيقة بقدراً ما وفقت فيه ضيقة خاصة، نظراً لطبيعتها المحددة وما يتضمنه من المشاهد السينمائية البانورامية الطابع والجامع الكبيرة. وقد ألف هذا العمل لوزارة الإعلام في أبوظبي.

○ ما هو تقييمك لجهودك في التأليف الإبداعي، وما هي أهميته في المجال الأدبي والفني؟

■ يبدو أن هذه الأعمال قد حققت بعضاً من أهدافها، فحظاً طويلاً، غيرت عنه زبد فعل جمهور المشاهد، إضافة إلى المتخصصين والمهتمين على نحو ما والتطبيقات على مستوى الأعمال التلفزيونية المعروضة، وذلك في كل الأقطار التي جرى عرض هذه الأعمال فيها. ولا شك أن استدارة الأقدام للتطبيق على الأعمال التلفزيونية ومناخاتها والتأثيرات الهامة نحو تحويل الدراما التلفزيونية إلى هم قاري عام في جانب موضوعات الثقافة الجادة الأخرى، لاسيما في المجال الأوسع للأدب والفن. فالتأليف على أن إضافة إلى هذه الأعمال، يجري أن تأليف مسلسل "طرفة بن العبد"، كما يجري الإعداد لتأليف مسلسل آخر بعنوان "بيت في مكة"، وكلاهما من إنتاج "الشركة الأردنية للإنتاج التلفزيوني والسينمائي" التي يشارك إنتاجاً أعمالها منذ وقت. وهناك أيضاً مسلسل آخر بعنوان "جبل الحديسد" مستوحى من أسطورة شرقية قديمة، صلت على تطويرها لتحصيل دلالات إنسانية واجتماعية معاصرة، وكما تلمح في مجال استقلال الاسطورة في الدراما التلفزيونية منازل مجالا غير محروق على نحو جاد.

يقيم من الأعمال التي حققت تأليفها حتى الآن مسلسل من "ملحمة السوس"، و"حب البوس" للتأليف من قصة "حب البوس" وقائعها التاريخية الأصلية ونماذج أدبية وثقافية قديمة، من الناحية الأدبية والفنية الخاصة بالمفهوم المحدد "الدراما"، وذلك بمعدل من القصة الشعبية الأسطورية التي يجريها الناس، والتي طورتها الفنون الشعبية في تاريخنا تاريخياً وتاريخياً، عكست ظروفها وعلاقات اجتماعية مختلفة، فكان أن قلبت الشخصيات فحقت الطاغية ضحية، والمجرم بطلاً باحساناً عن العدل، والمتهم على الظلم مجرد مجرم يقتل من أجل ناقة عجفاء، هذا عدا الخرافات التي طغت تماماً على الحقائق وأخفت الدلالات الاجتماعية والإنسانية الأصيلة في وقائع التاريخ. وذلك اقتبس الصورة الدرامية الروائية للقصة التاريخية الأصلية. ومن المؤسف أن جميع من ألفوا أعمالاً فنية أو أدبية انطلاقاً من "ملحمة السوس"، استلهموا حوادث "السوس"، استلهموا أساليبهم من الخرافات الشعبية، واستلهموا ذلك في ترسيخ التعريف للهائسل الذي جرى على صعد الشخصيات. ومازال الناس حتى الآن يرون في "كليب" ضحية، وفي الزير طالبا للعدل، وفي جاساس "جيلة" ساحرة خبيثة مجرماً، وفي الصورة النمطية في القصص الشعبية لكر النساء، وهاتهن. وفي هذا كله قلب الحقائق، وقد حاولت

عالي أن أقدم الوجه الحقيقي للحملة التاريخية اعتقد جادا أنها في صورتها التاريخية الأصلية تصل إلى مستوى الملحم الدرامية العالية، دون تدخل كبير من جهة المؤلف نفسه. هذه هي الأعمال التي حققت تأليفها حتى الآن. أما العمل الذي عكفت على تأليفه في الوقت الحاضر فيتناول قضية الشعب الفلسطيني منذ أواخر العشرينات حتى الوقت الراهن من خلال أجيال عائلة فلسطينية، تختلط حياة أفرادها بتاريخ القضية وتطوراتها عبر النضال الفلسطيني في الثلاثينات ومروا بنكبة عام ١٩٤٨ وما تلاها من التهجور الفكري إلى واقع الصمود الفلسطيني في الأرض المحتلة كما نشهده الآن.

○ ما هو تقييمك لجهودك في التأليف الإبداعي، وما هي أهميته في المجال الأدبي والفني؟

■ يبدو أن هذه الأعمال قد حققت بعضاً من أهدافها، فحظاً طويلاً، غيرت عنه زبد فعل جمهور المشاهد، إضافة إلى المتخصصين والمهتمين على نحو ما والتطبيقات على مستوى الأعمال التلفزيونية المعروضة، وذلك في كل الأقطار التي جرى عرض هذه الأعمال فيها. ولا شك أن استدارة الأقدام للتطبيق على الأعمال التلفزيونية ومناخاتها والتأثيرات الهامة نحو تحويل الدراما التلفزيونية إلى هم قاري عام في جانب موضوعات الثقافة الجادة الأخرى، لاسيما في المجال الأوسع للأدب والفن. فالتأليف على أن إضافة إلى هذه الأعمال، يجري أن تأليف مسلسل "طرفة بن العبد"، كما يجري الإعداد لتأليف مسلسل آخر بعنوان "بيت في مكة"، وكلاهما من إنتاج "الشركة الأردنية للإنتاج التلفزيوني والسينمائي" التي يشارك إنتاجاً أعمالها منذ وقت. وهناك أيضاً مسلسل آخر بعنوان "جبل الحديسد" مستوحى من أسطورة شرقية قديمة، صلت على تطويرها لتحصيل دلالات إنسانية واجتماعية معاصرة، وكما تلمح في مجال استقلال الاسطورة في الدراما التلفزيونية منازل مجالا غير محروق على نحو جاد.

يقيم من الأعمال التي حققت تأليفها حتى الآن مسلسل من "ملحمة السوس"، و"حب البوس" للتأليف من قصة "حب البوس" وقائعها التاريخية الأصلية ونماذج أدبية وثقافية قديمة، من الناحية الأدبية والفنية الخاصة بالمفهوم المحدد "الدراما"، وذلك بمعدل من القصة الشعبية الأسطورية التي يجريها الناس، والتي طورتها الفنون الشعبية في تاريخنا تاريخياً وتاريخياً، عكست ظروفها وعلاقات اجتماعية مختلفة، فكان أن قلبت الشخصيات فحقت الطاغية ضحية، والمجرم بطلاً باحساناً عن العدل، والمتهم على الظلم مجرد مجرم يقتل من أجل ناقة عجفاء، هذا عدا الخرافات التي طغت تماماً على الحقائق وأخفت الدلالات الاجتماعية والإنسانية الأصيلة في وقائع التاريخ. وذلك اقتبس الصورة الدرامية الروائية للقصة التاريخية الأصلية. ومن المؤسف أن جميع من ألفوا أعمالاً فنية أو أدبية انطلاقاً من "ملحمة السوس"، استلهموا حوادث "السوس"، استلهموا أساليبهم من الخرافات الشعبية، واستلهموا ذلك في ترسيخ التعريف للهائسل الذي جرى على صعد الشخصيات. ومازال الناس حتى الآن يرون في "كليب" ضحية، وفي الزير طالبا للعدل، وفي جاساس "جيلة" ساحرة خبيثة مجرماً، وفي الصورة النمطية في القصص الشعبية لكر النساء، وهاتهن. وفي هذا كله قلب الحقائق، وقد حاولت

عالي أن أقدم الوجه الحقيقي للحملة التاريخية اعتقد جادا أنها في صورتها التاريخية الأصلية تصل إلى مستوى الملحم الدرامية العالية، دون تدخل كبير من جهة المؤلف نفسه. هذه هي الأعمال التي حققت تأليفها حتى الآن. أما العمل الذي عكفت على تأليفه في الوقت الحاضر فيتناول قضية الشعب الفلسطيني منذ أواخر العشرينات حتى الوقت الراهن من خلال أجيال عائلة فلسطينية، تختلط حياة أفرادها بتاريخ القضية وتطوراتها عبر النضال الفلسطيني في الثلاثينات ومروا بنكبة عام ١٩٤٨ وما تلاها من التهجور الفكري إلى واقع الصمود الفلسطيني في الأرض المحتلة كما نشهده الآن.

ما زلنا في مجال الحديث عن العلاقة بين الأدب والتلفزيون. فنظرة العامة ترى أن التلفزيونيون كان نقياً لأدب والفن، وقد أدى انتقاصه وانفصاله عن القارئ والقصة وانصرافهم عن القراءة والتفكير والعمل الأدبي المقروء من كل له الجادة، فهل يمكن للتلفزيوني الذي نتحدث عنه أن يسهم في ردم هذه الهوة بين التلفزيون والأدب.

■ لا ريب، لقد درج الكتاب على اعتبار التلفزيوني خصماً سرق منهم كثيرا من هذه الكتابات كانت تخلق جوارب العمل دون تمييز بينها، حتى في معرض الترويج والإطراء، على أن هذا كله لا يخفي حقيقة أنه قد بدأ هذا للدراما التلفزيونية بوصفها نوعاً جديداً، وأنها بذلك يجب أن تأخذ مكانها المميز في دائرة اهتمام النقد الأدبي فضلاً عن النقد الفني، وتقدم هذا الخط مرحوم بطبيعة الحال بحدى ترسخ ما يمكن أن يطلق عليه اسم (الأدب التلفزيوني) وظهور الأدب التلفزيوني، بكل ما تحمله كلمة (الأدب) من معنى الموهبة والقدرة الإبداعية، وذلك على حساب ساحة الأعمال الهائلة التي برزت وما زالت تبرز للثقافة والمثقفين اعتباراً الأعمال التلفزيونية نوعاً من الترفيه السليبي الذي لا علاقة له بالثقافة الجادة ولا صلة بينه وبين أنشراح التأليف الأدبي الأخرى، وإذا كان مستوى الكتابات النقدية التي الآن في الدراما التلفزيونية لا يرق إلى جعله إلى المستوى المأمول فلا ننسى أن الحركة النقدية بصفة عامة ما تزال تعاني من غياب النقد المنهجي والمراجعي المصلي القوي باستثناء عدد محدود من النقاد المتفرسين.

■ ذكرت في حديثك (الأدب التلفزيوني) بوصفه ظاهرة أدبية جديدة في طو الشهور، وأنت شاعر اتجه إلى تأليف الدراما التلفزيونية إضافة إلى نشاطك الأدبي الشعري، فهل ترى أن تعقق ظاهرة الأدب التلفزيوني مرون يسلمهم الأدباء الموهوبين في ميدان التأليف التلفزيوني؟

■ هذه نقطة هامة تحتاج إلى توضيح، فكما أن ليس كل شاعر يستطيع أن يكون روائياً ناجحاً، وليس كل روائي ناجح يستطيع أن يوفق شعراً، فإن الأدب سواء كان هذا أو ذاك أو غيره ليس بالشعرية قادراً على تأليف دراما تلفزيونية ناجحة، ذلك أن للدراما التلفزيونية لغتها ودوائها وتقنياتها الخاصة تماماً كالرواية المقروءة أو القصيدة، فمجرد تأليف قصة يجري بعد ذلك تحويلها إلى نص تلفزيوني لا يخرج دلالاتها من نوعها الأدبي إلى الأدب التلفزيوني حتى لو كانت القصة قد ألقت قبلها الفرض ولم يجر نشرها للقرائة ابتداء أو بعد ذلك، أن بعض الأعمال التلفزيونية قد بنى على رواية لأحد الروائيين المعروفين، كان قد تم نشرها منذ وقت وعرفها القراء في صورتها المقروءة، ولم يكن في ذهن مؤلفها أن يكتبها للتلفزيون، الكتابة الأدبية التلفزيونية تشمل إضافة إلى وضع القصة أو تحويلها فقط على الأقل، تشمل تأليف المشاهد في إطار السيناريو والحوار، ومجرد القدرة على تأليف الرواية لا يعني القدرة على المعالجة الدرامية التلفزيونية ومن ثم سبغها على طار السيناريو والحوار. وهذا يعني أن من الممكن أن يظهر أديب تلفزيوني متخصص، مثلاً هناك كاتب مسرحي وروائي متخصص، وشاعر متخصص، كل في مجاله من سبغته الإبداعية ضمن أدوات النوع الأدبي الذي يفتنه، دون أن يكون بالضرورة مختصاً في غيره. ولكن الأمر ليس مطلقاً، فسي مقابل ذلك هناك أدباء مثقفين الموهبة شعراء وروائيين ومسرحيين في أن مثلاً، يبدعون في هذا وذاك، وعليه، فمن الممكن أن يكون الأدب التلفزيوني ميداناً في غير هذا المجال أيضاً، ولكن الذي أريد قوله أن مجرد الأشكال في هذا السياق يكون جديداً، أمراً، أولها ظهور نوع جديد من النقاد الذين يشكون القدرة على تناول الدراما التلفزيونية من زاويتها الأدبية الدرامية (أنس

مع ذلك يجب أن لا يفهم من كلامي هذا أن استخدام التلفزيون بوصفه وسيطاً آخر بارزاً للتصوير الإبداعي لا بد أن يكون على حساب الوسائل الأخرى على المكس من ذلك يمكن التلفزيون أن يستخدم بطريقة تبرز الوسائل الأخرى وتروج لها وذلك في صور مختلفة منها أن يجري تحويل الأعمال الأدبية الجيدة التي لم تكتب أصلاً للتلفزيون إلى دراما تلفزيونية مشهورة إذا كانت تصلح لهذا الغرض فتمت روايات عظيمة ولكنها لا تصلح لتحويلها إلى عمل تلفزيوني ولكن ما لا شك فيه أن التلفزيون واهب إلى عمل تلفزيوني يسهم في الترويج لها وإلى تنبيه الجمهور لها ومن ثم إقباله على اقتنائها وقراءتها على مكس من بعض البض من خلال ملاحظاتي في الغرب وجدت أن مشاهدة الناس لعمل تلفزيوني مبني على رواية أدبية

منشورة من قبل كان يدفع الناس إلى شراء الكتاب وقراءته تالياً على مشاهدتهم للدراما التلفزيونية المستوحاة منه أو المبينة عليه. وفي مقابل ذلك يمكن أن يؤلف أديب ما عرض على تحويله إلى رواية مطبوعة وقد أثبتت ملاحظاتي أيضاً أن الإقبال على قراءة مثل هذه الروايات يسجل ظاهرة إيجابية جداً بل أن الشعر نفسه يمكن أن يجد له منبراً في التلفزيون يعز الأقبال عليه ومنها أيضاً على ملاحظاتي أن كثيراً من الناس قد لا يلتفتون إلى قصيدة منشورة أو ربما قرأوها فلم يتوقفوا عندها طويلاً، ولم تحدث في نفوسهم التأثير المتوقع، فإذا سمعوا في أداء حار مباشر، عادوا يلهون بها ويتحدثون عنها في الدواوين أو المحل حيث نشرت، ولا تحفظ بها ومعاودة ملاحظتها بل والترب على قائلها على النحو الذي استموا إليه.

مجل القول أن التلفزيون يمكن أن يعزز وسائل التعبير الأدبي الأخرى إذا ما اتبعت سياسة ثقافية وتلفزيونية سليمة، وإذا ما ابتدأ الأدب الإبداعي يغزو التلفزيون بدلاً من أن يترك الأخير يغزوه.

■ ما رأيك بالمسؤولية العلم للأعمال التلفزيونية المحلية في الأردن من جانب النص بصفة محددة؟

■ يجب أن نحدد أولاً معنى - المحلية - أن يبدو في أن ثمة خطأ كبيراً في استخدام هذا المصطلح، أي الأعمال التي تتعداها كافات أردنية من تأليف النص إلى التمثيل مروراً بالأخراج؟! أن أصلاً من هذا النوع قد انتقدت لحساب الطار عربية أخرى أم هي الأعمال التي يتم بواسطتها مختلفات، ويتوقع الإبداع فيما لتتوقع وسائطه. بل يمكن في بعض الأحيان أن يجسد العمل الإبداعي الواحد أو ثقل بغير وسط واحد. قد القصيدة مثلاً، يمكن أن تقرأ مادة مكتوبة، أو تسمعها، وهي واحدة في الحالين. سمح أن العمل الإبداعي الذي ينقل عبر الوسيط التلفزيوني وحسب بغير وسطة يتبع بها الكتاب المنشور، وهي أن المادة المكتوبة تعطي بالبقاء والخلود غير تعاقب الأجيال بقدراً ما تستحق في صفتها الأدبية والإنسانية، ولكن العمل الإبداعي التلفزيوني يخرج بحسب ما قبل ذلك بجمهور واسع وتعرضه قد لا يعطى به الكتاب، وقد يمارس تأثيراً أعظم في حينه، أو لا يسبب التأثير الإعلامي الطائي للتلفزيون، وثانياً لتواضع عنصر التخصيص الدرامي فيه، كما تقترب الكلمة للمسوعة بالصور المشهورة في وقائع اجتماعية وأعمال حياتية حار مباشر، فالشاهد يرى شراعت من الحياة في أطرها مباشر بدلاً من يتصورها في ذهنه المكان والزمان، فإن هذا كان العمل الإبداعي للصور وبقية في وصوله إلى الجمهور في كل زمان ومكان، ولا يتاح للجمهور تداوله محددين، ولا يتداولون الكتاب الذي يجاوز خظه المكان والزمان، فإن هذا لا يعني أن أثره الثقافي مؤقت أيضاً. إن ثوابي الأعمال الإبداعية التلفزيونية من شأنه أن يؤسس قيميا ثقافية جديدة تدخل في الوعي الاجتماعي، وشبه إلى تغيير السلوك، وهذا لا شك تأثير دائم في مجتمعه، على أن التخصيص قى في جانب الأدب التلفزيوني، أن أن عمله يخفي، ولكن بعد أن يحدث تأثيره الذي يستمر في الجري العمل للثقافة الروائية، في حين أن الكتاب يبقى، يبقى معه تأثيره المخصوص فضلاً عن تأثيره الذي يندمج بالجرى العام لتطور الثقافة المعاصرة.

مع ذلك يجب أن لا يفهم من كلامي هذا أن استخدام التلفزيون بوصفه وسيطاً آخر بارزاً للتصوير الإبداعي لا بد أن يكون على حساب الوسائل الأخرى على المكس من ذلك يمكن التلفزيون أن يستخدم بطريقة تبرز الوسائل الأخرى وتروج لها وذلك في صور مختلفة منها أن يجري تحويل الأعمال الأدبية الجيدة التي لم تكتب أصلاً للتلفزيون إلى دراما تلفزيونية مشهورة إذا كانت تصلح لهذا الغرض فتمت روايات عظيمة ولكنها لا تصلح لتحويلها إلى عمل تلفزيوني ولكن ما لا شك فيه أن التلفزيون واهب إلى عمل تلفزيوني يسهم في الترويج لها وإلى تنبيه الجمهور لها ومن ثم إقباله على اقتنائها وقراءتها على مكس من بعض البض من خلال ملاحظاتي في الغرب وجدت أن مشاهدة الناس لعمل تلفزيوني مبني على رواية أدبية

نفس التلقي مروراً بالتخصيص الواقعي والفعل الاجتماعي المشروط والظروف الزمانية والمكانية والتاريخية المخصوصة وهذا هو جوهر الدراما المنطلق هو الشخص والفعل الاجتماعي والشروط العامة وهذه تنتهي إلى النمط الاجتماعي الإنساني والقيمة العامة والفكرة المجردة وليس العكس وأن عدم الوعي بهذه الحقائق لا بد أن يؤدي إلى تصور رومانسي للاحقة في كثير، مما يسمى بأعمالنا المحلية، ويجسد بظواهر مختلفة، فضلاً عن التحلية غير الواقعية في رسم الشخصيات، فالقصة تكتسب طابعاً رومانسياً مطلقاً لا يفسد طابعها هذا الحشد من الانشراح الذي لا يعرف جيداً لماذا كانوا انشراحاً، وهي في عداد سافر مريم مع المدينة، التي تكتسب بطورها صورة مطلقاً، صورة الوض الذي يدمر قيم القرية وروح التثبث بالأرض وكل المعاني الخيرة النبيلة. ويبدو الأمر أحياناً وكأن التطور المدني شر مطلق يغير شروط وأن المحافظة على قيم الأرض والقرية ومرهون بإبقاء هذا التطور في حدود علمي المدينة هي أيضاً جزء أساسي من الوطن وأن إعلان الحرب عليها مخالفاً لا يفيد بصفة الوطن في حدود علمي أيضاً أن التطور المدني جزء من سنن التطور الاجتماعي لا يلزم معه التخلي عن الأرض وتدمير الريف والقيم فإذا ما حدث ذلك فإن أسيايه تعود إلى خلل في مجمل العلاقات الاجتماعية، وما ينبغي عنها من قيم سلبية جديدة.

■ ما رأيك في مسؤولية الأعمال التلفزيونية المحلية في الأردن من جانب النص بصفة محددة؟

■ يجب أن نحدد أولاً معنى - المحلية - أن يبدو في أن ثمة خطأ كبيراً في استخدام هذا المصطلح، أي الأعمال التي تتعداها كافات أردنية من تأليف النص إلى التمثيل مروراً بالأخراج؟! أن أصلاً من هذا النوع قد انتقدت لحساب الطار عربية أخرى أم هي الأعمال التي يتم بواسطتها مختلفات، ويتوقع الإبداع فيما لتتوقع وسائطه. بل يمكن في بعض الأحيان أن يجسد العمل الإبداعي الواحد أو ثقل بغير وسط واحد. قد القصيدة مثلاً، يمكن أن تقرأ مادة مكتوبة، أو تسمعها، وهي واحدة في الحالين. سمح أن العمل الإبداعي الذي ينقل عبر الوسيط التلفزيوني وحسب بغير وسطة يتبع بها الكتاب المنشور، وهي أن المادة المكتوبة تعطي بالبقاء والخلود غير تعاقب الأجيال بقدراً ما تستحق في صفتها الأدبية والإنسانية، ولكن العمل الإبداعي التلفزيوني يخرج بحسب ما قبل ذلك بجمهور واسع وتعرضه قد لا يعطى به الكتاب، وقد يمارس تأثيراً أعظم في حينه، أو لا يسبب التأثير الإعلامي الطائي للتلفزيون، وثانياً لتواضع عنصر التخصيص الدرامي فيه، كما تقترب الكلمة للمسوعة بالصور المشهورة في وقائع اجتماعية وأعمال حياتية حار مباشر، فالشاهد يرى شراعت من الحياة في أطرها مباشر بدلاً من يتصورها في ذهنه المكان والزمان، فإن هذا كان العمل الإبداعي للصور وبقية في وصوله إلى الجمهور في كل زمان ومكان، ولا يتاح للجمهور تداوله محددين، ولا يتداولون الكتاب الذي يجاوز خظه المكان والزمان، فإن هذا لا يعني أن أثره الثقافي مؤقت أيضاً. إن ثوابي الأعمال الإبداعية التلفزيونية من شأنه أن يؤسس قيميا ثقافية جديدة تدخل في الوعي الاجتماعي، وشبه إلى تغيير السلوك، وهذا لا شك تأثير دائم في مجتمعه، على أن التخصيص قى في جانب الأدب التلفزيوني، أن أن عمله يخفي، ولكن بعد أن يحدث تأثيره الذي يستمر في الجري العمل للثقافة الروائية، في حين أن الكتاب يبقى، يبقى معه تأثيره المخصوص فضلاً عن تأثيره الذي يندمج بالجرى العام لتطور الثقافة المعاصرة.

مع ذلك يجب أن لا يفهم من كلامي هذا أن استخدام التلفزيون بوصفه وسيطاً آخر بارزاً للتصوير الإبداعي لا بد أن يكون على حساب الوسائل الأخرى على المكس من ذلك يمكن التلفزيون أن يستخدم بطريقة تبرز الوسائل الأخرى وتروج لها وذلك في صور مختلفة منها أن يجري تحويل الأعمال الأدبية الجيدة التي لم تكتب أصلاً للتلفزيون إلى دراما تلفزيونية مشهورة إذا كانت تصلح لهذا الغرض فتمت روايات عظيمة ولكنها لا تصلح لتحويلها إلى عمل تلفزيوني ولكن ما لا شك فيه أن التلفزيون واهب إلى عمل تلفزيوني يسهم في الترويج لها وإلى تنبيه الجمهور لها ومن ثم إقباله على اقتنائها وقراءتها على مكس من بعض البض من خلال ملاحظاتي في الغرب وجدت أن مشاهدة الناس لعمل تلفزيوني مبني على رواية أدبية

نفس التلقي مروراً بالتخصيص الواقعي والفعل الاجتماعي المشروط والظروف الزمانية والمكانية والتاريخية المخصوصة وهذا هو جوهر الدراما المنطلق هو الشخص والفعل الاجتماعي والشروط العامة وهذه تنتهي إلى النمط الاجتماعي الإنساني والقيمة العامة والفكرة المجردة وليس العكس وأن عدم الوعي بهذه الحقائق لا بد أن يؤدي إلى تصور رومانسي للاحقة في كثير، مما يسمى بأعمالنا المحلية، ويجسد بظواهر مختلفة، فضلاً عن التحلية غير الواقعية في رسم الشخصيات، فالقصة تكتسب طابعاً رومانسياً مطلقاً لا يفسد طابعها هذا الحشد من الانشراح الذي لا يعرف جيداً لماذا كانوا انشراحاً، وهي في عداد سافر مريم مع المدينة، التي تكتسب بطورها صورة مطلقاً، صورة الوض الذي يدمر قيم القرية وروح التثبث بالأرض وكل المعاني الخيرة النبيلة. ويبدو الأمر أحياناً وكأن التطور المدني شر مطلق يغير شروط وأن المحافظة على قيم الأرض والقرية ومرهون بإبقاء هذا التطور في حدود علمي المدينة هي أيضاً جزء أساسي من الوطن وأن إعلان الحرب عليها مخالفاً لا يفيد بصفة الوطن في حدود علمي أيضاً أن التطور المدني جزء من سنن التطور الاجتماعي لا يلزم معه التخلي عن الأرض وتدمير الريف والقيم فإذا ما حدث ذلك فإن أسيايه تعود إلى خلل في مجمل العلاقات الاجتماعية، وما ينبغي عنها من قيم سلبية جديدة.

الواقعية، في الدراما يجب أن تدرى شخصيات واقعية ولكنها فيما تملكه من نمود تتشبه إلى رمز عام. على أن كل هذه الملاحظات لا يقصد بها تثبيط الهمم، ولا اغفال المحاولات الجادة.

■ يبقى أن أشير إلى أن "المحلية" لا تعني الواقعية، إنما قاعدة الاختلاط وتقديم رؤية إنسانية. المحلية ليست نقباً للانتماء الإقليمي، بل الطريق الطبيعي للوصول إليه.

■ بقي أن نسأل: ما هو تصورك لوسائل الرقي بمسؤولية المسلسلات العربية بصفة عامة.

■ لقد قد اتضح من مجمل ما قلت سابقاً أن الرقي بمستوى الدراما التلفزيونية مرتبط بالرقى الاجتماعي العام، بسبب تدخل هذا النوع من العمل الإبداعي بمجمل ظروف الحياة الاجتماعية ومؤسساتها المادية والثقافية، ولوجود جانب تقني في الموضوع.

■ على أني أستطيع أن أقدم بعض التصورات الجزئية التي أراها من شأنها تطوير الدراما الفنية ذات العلاقة تدريباً مدرسياً عالياً، في البلاد التي وصلت إلى مستوى متقدم في صناعة السينما والتلفزيون، وأنا استخدم كلمة "تدريب" هنا بقصد، فمجرد التعلم النظري والحصول على شهادة معترف بها من كادمية مرموقة ليس كافياً في المجالات ذات الطابع المهني، كما أن دورات الاسبور والفهرس والشهرين لا تسمن ولا تغني من جوع، إذ لا بد من اكتساب الخبرات من خلال الممارسة والتدريب بأشرف المختصين والمعلمين في هذا الحقل على مستوى عالمي، وحتى كتابة السيناريو تحتاج إلى تدريب ما هذا النوع نظراً للجانب التقني فيها، فقد يكون بإمكان الكاتب هنا تأليف قصة تلفزيونية جيدة، ولكن تحويلها إلى سيناريو يحتاج إلى مرجعية مصطلحية ومنهجية ومهنية.

■ مزيد من التخصص في مجال التأليف، فالخروج عن دائرة بصفة يحصل عليه، بتأليف الجوانب الفنية المختلفة، في حين أننا نجد في الدول المتقدمة عدد كبير من الفنيين المتخصصين في مجال الإخراج والتأليف يعملون بأشرف المخرج، مثل مخرجي المارك مثلاً، والمسؤولين عن الخيل المدرية وهكذا. كما أن على كاتب النص عندنا أن ينضج بجميع الأبحاث المتعلقة بالثقافة الشعبية، وهي كثيرة ومتنوعة، تتناول الأحداث التاريخية وأحداث الحياة المعاصرة، والموضوعات الجغرافية والأدبية ونحو ذلك، في حين أن بعض الأعمال تحتاج إلى فريق من الباحثين المتخصصين كل في مجال تخصص، وتوضع حملة ذلك كله



المحلية في الأعمال التلفزيونية لا تعني التقوقع، إنها قاعدة الانطلاق لتقديم رؤية إنسانية.

بين يدي الكاتب. انني أقدر أن هذا كله لا بد أن يزيد من إعاء الإنتاج وتكاليه، ولذا ربما كان من الضروي أن يقرن هذا بتوسيع سوق الأعمال التلفزيونية بتوسيع السوق العالمي ولو بالتدريج عبر مراحل وسبلية، وأعيى بذلك الأعمال المشتركة واستخدام كفاءات إقليمية تعمل معها ككفاءاتنا المحلية، وتجري دراسة الإنتاج والأعداد له من منطلق عالمية العمل وساحة سوقه المطلوبة، وأخيراً لا بد من الإشارة إلى معايير الرقابة في انتقاء الأعمال وإجازتها.

ولا أريد أن أخوض هنا فيما يبحث عنه الروائي ليفرر من عبارة النص، فهي قضية أكبر من حدود هذا الموضوع وأن كانت متصلة به، ولكني أريد أن أشير إلى ما لا يبحث عنه الرقيب لهذا الغرض، فمن المؤلف أن الرقيب يلتزم من قاعدة النص، والاستيعاب لا من منطلق الاتيات، فهو الإنتاج وأمر متعده، أن لم يجدها النص من المستوى الإبداعي فيها ومضوضناً فلا يخفى في الصداة باعتبارها كبرى في أقطار العربية. أن كل قطر عربي معاصره التي تلقى في جانب منها مع معايير فخر آخر، ولا تتفق في جانب آخر، مما يوقع مهمة ساحة السوق العربية، فما قد يصح هناك، لا يصح هنا، وما لا يكون هناك قد لا يصح هنا، لماذا لا يكون اقتصاد الذوق العام بالقصص الكيانية الزيجية ومبرراتها المشككة، والعنف الجنائي، وهن البهون، والتفريخ، لماذا لا تكون هذا تدخل في الخيارات السياسية المباشرة فهي لا تدخل في نطاق مسؤولية الرقيب، في رأيي التواضع من مفهوم السياسة أوسع بكثير من هذا الفهم الضيق، وأنه ما من عمل من أعمال الفن يخلو من مد سياسي بالمفهوم الواسع، أن أفلام الترويج والقيم الاستيعابية وتبديد العنف المحلي والتفريخ، والأدبية والتحلل تنطوي على قيم سياسية في نهاية المطاف، ولكنها قيم سلبية مدمرة، أفاد الذوق الاستيعابي والثقافة وصرف الناس عن أفعالهم وغزير عولهم بقيم المجتمعات الخاصة في ينشئ في آخر المطاف إلى موقف سياسي، وعلى ذلك فاني اعتبر مسلسلاً أمريكياً مثل "الاس" علا سياسياً من هذه الزاوية، هذا فقط على سبيل المثال.

■ بقي أن نسأل: ما هو تصورك لوسائل الرقي بمسؤولية المسلسلات العربية بصفة عامة.

■ لقد قد اتضح من مجمل ما قلت سابقاً أن الرقي بمستوى الدراما التلفزيونية مرتبط بالرقى الاجتماعي العام، بسبب تدخل هذا النوع من العمل الإبداعي بمجمل ظروف الحياة الاجتماعية ومؤسساتها المادية والثقافية، ولوجود جانب تقني في الموضوع.

■ على أني أستطيع أن أقدم بعض التصورات الجزئية التي أراها من شأنها تطوير الدراما الفنية ذات العلاقة تدريباً مدرسياً عالياً، في البلاد التي وصلت إلى مستوى متقدم في صناعة السينما والتلفزيون، وأنا استخدم كلمة "تدريب" هنا بقصد، فمجرد التعلم النظري والحصول على شهادة معترف بها من كادمية مرموقة ليس كافياً في المجالات ذات الطابع المهني، كما أن دورات الاسبور والفهرس والشهرين لا تسمن ولا تغني من جوع، إذ لا بد من اكتساب الخبرات من خلال الممارسة والتدريب بأشرف المختصين والمعلمين في هذا الحقل على مستوى عالمي، وحتى كتابة السيناريو تحتاج إلى تدريب ما هذا النوع نظراً للجانب التقني فيها، فقد يكون بإمكان الكاتب هنا تأليف قصة تلفزيونية جيدة، ولكن تحويلها إلى سيناريو يحتاج إلى مرجعية مصطلحية ومنهجية ومهنية.

معرضة زينة وطحنه صوب البيع في ابد

معرضة زينة وطحنه صوب البيع في ابد

اتفاق حل وسط بين البيت الأبيض والكونغرس بشأن تحديد دور المارينز في لبنان

واشنطن - أ ف ب - قالت مصادر حكومية برلمانية هنا إن البيت الأبيض والكونغرس أبرما اتفاق حل وسط يتضمن تحديد دور مشاة البحرية الأمريكية في لبنان والسماح بوجوههم في بيروت لمدة ثمانية عشر شهرا أخرى.

وأوضحت المصادر نفسها أن اتفاق الحل الوسط الذي أعده الكونغرس لنجاح الرئيس رومان الاستمارة يوم ٢٩ آب الماضي أثر مصرح اثنين من مشاة البحرية في بيروت بقتل السلطات المتطرفة بالحرية.

وتضمنت الاتفاقية التي تمتد لمدة عامين ثلاث موضوعات رئيسية هي: التزام من شعبي لبنان وفلسطين وإزالة التحيز الوطني والوجود الأمريكي في المنطقة.

لجان التضامن العربية تجتمع في القاهرة

القاهرة - وكالات - تبدأ هنا يوم الاثنين القادم ولأول مرة منذ خمس سنوات اجتماعات لجان التضامن العربية في منظمة تضامن الشعوب الآسيوية بقرتها في القاهرة ويحضر هذه الاجتماعات ممثلون عن العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية واليمن الجنوبية واليمن الشمالية والكويت وسلطنة عمان وتونس والجزائر والبحرين والسودان.

ويتضمن جدول الأعمال خلال هذه الاجتماعات التي تستمر خمسة أيام ثلاثة موضوعات رئيسية هي: التضامن مع شعبي لبنان وفلسطين وإزالة التحيز الوطني والوجود الأمريكي في المنطقة.

مسؤول إسرائيلي: القتل في لبنان يشكل تهديدا بالغيا للمصالح الإسرائيلية!!

واشنطن - وكالات - قالت المصادر أن المتحدثين الإسرائيليين أن يثيروا على الأرجح مثل هذا الأمر إلا إذا تعرضت القوات الإسرائيلية أو مدنيون إسرائيليون لتهديد مباشر.

وقد رد المسؤولون الإسرائيليون بشكل واضح ببيان أصدرته الولايات المتحدة أمس الأول جاء فيه أنها لن تترك القوات التي تسالطها سورية تستولي على بلدة سوق الغرب القريبة من بيروت.

واعتبروا ذلك تهديدا أمريكيا بحماية حكومة الرئيس اللبناني أمين الجميل ومنع الفدائيين الفلسطينيين من دخول بيروت، وكلاهما في مصلحة إسرائيل.

مجلس التعاون الخليجي يبحث موضوع جوازات السفر الموحدة

الشارقة - ق ن - أصرح مصدر مطلع في الامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بأن موضوع جوازات السفر الخليجية الموحدة سوف يعرض في صيغته النهائية على وزراء الداخلية في دول المجلس للتصديق على اجتهادهم للقول بالموافقة في شهر تشرين الأول القادم للحصول على الموافقة والبدء في تطبيقه.

وأشار المصدر في تصريحه الذي نشرته امس صحيفة الخليج الى ان وزراء الداخلية على الجوازات الموحدة فإن جميع رؤساء دول مجلس التعاون سوف يحصلون على جوازات ذات اللون الأخضر لما جوازات أعضاء السلك الدبلوماسي وممثلي سفارات دول مجلس التعاون في الخارج فقد اختير لها اللون الأسود وتقرر أن يكون اللون البني للجوازات الخاصة.

سفن أمريكية تلتقط اشارات من الصندوق الاسود للطائرة الكورية

واشنطن - وكالات - ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس الثلاثاء أن سفن البحث الأمريكية في بحر اليابان التقطت اشارات الكوريات التي كان يرسلها الصندوق الاسود في الطائرة البونغ ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية الكورية التي اسقطتها القوات الجوية السوفياتية.

مصر تطلب امريكا بتحويل مساعداتها العسكرية الى منحه

القاهرة - وكالات - ذكرت الامم امس ان مصادقات المشر محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري مع المسؤولين في الولايات المتحدة الأمريكية حاليا تتناول تحويل المساعدات العسكرية الأمريكية لمصر الى منحة لا تتردد.

وقالت ان الجانب المصري ركز في المصادقات على زيادة حجم هذه المساعدات وزيادة اللباغ المقررة منها كمنحة لآلة ويست كينون كما كان متبعا في الاعوام الماضية.

ثوار اريتيريا يكبدون الجيش الاثيوبي خسائر بشرية جسيمة

ابو ظبي - ق ن - أ - أعلن مكتب الجبهة الشعبية لتحرير اريتيريا في بيان له امس ان قوات الجيش الشعبي لتحرير اريتيريا اوقعت في صفوف الجيش الاثيوبي خسائر بشرية ومادية جسيمة بلغت (١٢٠٠) قتيل و(١٧٠٠) جريح و(٨٠٠) أسير، كما استولت على ٤٢٢ قطعة سلاح خفيفة وعددا آخر من اسلحة مختلفة وذلك خلال الهجمات للشاذة التي شنتها الجبهة على الجيش الاثيوبي طوال شهر آب الماضي وانصف الاول من ايلول الحالي.

وقال البيان ان هذه الهجمات التي نفذتها قوات الجيش الشعبي الاثيوبي جاءت ردا على العمليات التي قام بها الجيش الاثيوبي ضد الشعب اريتيري الاعزل والتي راح ضحيتها المئات من القتلى من بينهم اعداد كبيرة من الاطفال اضلعت الى احرار العديد من القرى.

ارضاء لحكومة تل ابيب جنوب افريقيا ترفض منح تأشيرة دخول لصحفي ارجنتيني

عنان - ب ت ر - رفضت حكومة جنوب افريقيا منح جاكوب تيرمان الصحفي والناشر السابق في الأرجنتين تأشيرة دخول الى جوهانسبرغ لكتابة تقرير عن الحرية الاكاديمية واجراء سلسلة من الاذاعات عن حقوق الانسان.

وتكرر وكلاء الاسوشيتدبرس التي اوردت انباء ان عدم منح تأشيرة دخول لـ ١٥٠ رجلا مسجرا يرتدون ملابس عسكرية لمصر في جزيرة مندوت الجنوبية.

التعب والمخاطب

بعيدا عن الأحداث الكبار التي قد ترى الهدوء النسبي قريبا في لبنان حينما تجلس الأطراف اللبنانية للاتفاق على صيغة جديدة للعيش معا وليس التعاليف فنتي التي اتفق عليها الصحفيون انشاء معهد مستقل لرئاسة الرأي العام وتدريب الصحفيين والمثقفين على أفضل الطرق لتقصين ممارسة المهنة في البلد.

وانما تأتي هذه الامنية بسبب ورود رسائل من القراء لا يعرف المرء كيف يرد عليها وهي محقة، احدى هذه الرسائل تقول بعد تقديم واجب التحية لبعض الكتّاب انه كثيرا ما ترد عيرة "مهنة المتعصب"، على الستة الصحفيين في بلادنا، ومع امتعاضهم الشديد من التسمية فنتي لتسائل اي مناهج يقصدها الصحفي عندما ينادي بالثبات، فهل سمعت بولود منهم يرسل صحيفته من جنوب لبنان، او من افغانستان تريد من الصحفي حينما يشكو من مهنة المتعصب ان تقول فعلا انه حق لانه قدم الكثير.

انا ممتن، ولكن منكم فربما بين التعب والمتعصب، فلذا كان المطلوب من الصحفي ان يحب ذاته فانه يتعب فعلا في بلده دون ان يذهب الى لبنان او افغانستان، وتخطي الأحداث من مواقفه هي اخف من المهنة الصحفي ولحب الى نفسه من تخطيها من منزله او مكتبه، واليوم في هذا الامر لا يقع عليه باي حال. لا بأس من هذا من رواية قصة من التجربة الشخصية عن مهنة التعب والمتعصب، فعندما تقرر لنقل مؤثر كعب دافيد في عام ١٩٧٨ هاهنا ان اكثر الصحف والمجلات العربية وليس الاذنية فحسب، لم تكن تفكر في ارسال مندوبين صحفيين الى المؤتمر معرفة حقيقة ما يدور هناك وكانت تريد ان تكتفي باخذ الموضوع من وكالات الانباء.

وقد اتصلت بصحيفة محلية ومجلة عربية تصدر في باريس وعرضت عليها امر قبلي بالتغطية لحصلها، وكان هناك ترحيب مشغول بخوف من ان تكون التكاليف عالية، وهونت عليها الامر بتوزيع التكاليف عليها من ان تكون هذه التكاليف انني ما يمكن، وهذا كما ترى هو نوع من المتعصب التي يواجها الصحفي مع الصحف، ولكن هناك انواعا اخرى من المتعصب التي يواجها الصحفي مع السلطات ومع الجمهور، فسلطات دائما كل السلطات لا تحب نشر الحقائق الا ما يتفق منها مع وجهات رأي السلطات، والجمهور في غلبته يحب ان يقرأ قبل النوم لكي ينال ولا يقبل على الصحافة برغبة ان يستفيق.

هذه حالة مؤسفة طبعها ولكن الصحفي هو اكثر من يعاني منها، فلذا كان العمل الصحفي الحقيقي مليا بالتعب والمتعصب فان لذة كبيرة وهي التي تعوض الصحفي عن كل شيء ولكن اذا كان تعب ومتعصب هي بسبب عدم ممارسة العمل الحقيقي فان الله يزداد.

المسألة متعددة الجوانب يمكن بحثها وبراساتها وكتابة الكتب والابحاث عنها، ولكن من الذي يريد هذه الابحاث ومن الذي يجب ان يقرأها؟ المجتمع طبعها وليس الصحفي لانه يكفيه ما هو فيه وهو في حاجة الى ان ينتقله او يساعده على مهنة لا ان يلقي به في آلاء مكتوبا ويقال له انك ان تبذل بلقاء.

ابراهيم ابو ناب

العدو ينهي محاكمة سورية لثلاثة من عصابة غوش ايمونيم

عنان - ب ت ر - انتهت السلطات الاسرائيلية محاكمة سورية امس لعدد من اعضاء منظمة جوش ايمونيم الذين كانوا قد حاولوا الدخول عنوة الى ساحة المسجد الاقصى ومسجد قبة الصخرة في القدس في اذار الماضي.

وقد رفض قاضي محكمة القدس عناصر الاتهام لاختلاف افعالهم الاجرامية وادعى بانهم لم يبتكروا جريما وهم يعدون لتظاهرهم واعلن برائتهم.

وكان المتهمون ال ٢٩ بقيادة

ميتران وغاندي يلتقيان في باريس الاحد القادم

باريس - وكالات - أعلن المكتب الصحفي لرئاسة الجمهورية الفرنسية ان الرئيس فرانسوا ميتران سيستقبل السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند مساء الاحد القادم في قصر الاليزيه.

ومن المقرر ان تتوافد السيدة انديرا غاندي في باريس وهي في طريقها الى نيويورك لحضور الدورة الثامنة والثلاثين للجمعية العامة للأمم المتحدة.

وستلتي الرئيس ميتران والسيدة انديرا غاندي مرة اخرى في نيويورك يوم ٢٨ ايلول الحالي حيث سيأتي كل منهما خلبه في الامم المتحدة.

نسبة التضخم في اسرائيل ١٢٠٪

قلق الدوائر المالية الاسرائيلية ازاء الوضع الاقتصادي

القدس - أ ف ب - يشير المسؤولون في وزارة المالية الاسرائيلية بقلق بالغ تجاه المواقف (المثيرة للقلق) للاقتصاد الاسرائيلي من جراء انخراط سيطرة كبيرة تبلغ قيمتها ٢٥ مليار شيكل (ما يعادل ٧٥٠ مليون دولار تقريبا) في التداول الاقتصادي.

وأوضح رانديو اسرائيل نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالخزانة ان اسما للدول وقروضا لجارية فرضت على الجمهور غداة حرب أكتوبر ١٩٧٢ وحل موعد سدادها، ونظرا لان جميع الاسهم والقرض

نسبة التضخم في اسرائيل ١٢٠٪

قلق الدوائر المالية الاسرائيلية ازاء الوضع الاقتصادي

القدس - أ ف ب - يشير المسؤولون في وزارة المالية الاسرائيلية بقلق بالغ تجاه المواقف (المثيرة للقلق) للاقتصاد الاسرائيلي من جراء انخراط سيطرة كبيرة تبلغ قيمتها ٢٥ مليار شيكل (ما يعادل ٧٥٠ مليون دولار تقريبا) في التداول الاقتصادي.

وأوضح رانديو اسرائيل نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالخزانة ان اسما للدول وقروضا لجارية فرضت على الجمهور غداة حرب أكتوبر ١٩٧٢ وحل موعد سدادها، ونظرا لان جميع الاسهم والقرض

لأنها غير عادية طبقت شهرتها الأفاق BankAmerica Travelers Cheques. World Money.

قوله "لأنها غير عادية طبقت شهرتها الأفاق" وتكون شيكات بنوك أمريكا السياحية تتمتع بسمعة عالمية في عالم اليوم. المسافرون ذوو الخبرة بكل ثقة واعتماد في التيارات التي يربط بها ويقتطعها التجار والساعات في ١٦٠ بلدا، وهي متاحة بصلاحيات العمل الرئيسية. إنها الشيكات السياحية السريعة التي تدعمها مؤسسة BankAmerica Corporation التي تدعمت بأكبر المؤسسات المالية في العالم. إنها شيكات بنوك أمريكا السياحية. فلا عجب ان استهزئت كشركة عالمية.



أخبار عبوة..

بيروت - رويتر - انفجرت عبوة ناسفة صغيرة خرج من متجر ارميني المملوك في وسط بيروت الغربية لليلة قبل الماضية وادعى متحدث مجهول في مكتبة مكتبة مسؤولية ما وصفه بمتفجرة (اصفاة فرنسا في لبنان) عن انفجار.

ونصبت صحيفة النهار في المحدث المجهول القول تلك ان (اصفاة فرنسا في لبنان) هم ضد نشاطات الجيش ارميني في لبنان.

وكان الجيش ارميني في ارض لبنان.

وكان الجيش ارميني في ارض لبنان.

قنبلة..

ميتران - ألمانيا الغربية - رويتر - انفجرت قنبلة في وقت مبكر امس في مركز الكمبيوتر في إحدى الشركات الهندسية المملوكة في ألمانيا الغربية.

سبب انفجارها قتل رجلين وجرح ١٥٠ شخص.

وقال مصدر في الشرطة انه من المعتقد ان هذا الانفجار من عمل متطرفين يسويين.

كمن

متيلا - أ ف ب - ذكرت نشر متيلا امس الثلاثاء ان خمسة من الفلسطينيين لقوا مصرعهم في كمين نصبه حوالي ١٥٠ رجلا مسلحا يرتدون ملابس عسكرية لمصر في جزيرة مندوت الجنوبية.

وذكرت الصحيفة نقلا عن رئيس مجلس اهلوا (كبر مدينة بجيزة) متيلا والتي تقع على مسافة ٩٥ كم جنوب متيلا (من عدة ايام) كان من بين الذين وقعوا في الكمين وقد اصيب باصابات خفيفة داخل متيلا.

أخبار عبوة..

بيروت - رويتر - انفجرت عبوة ناسفة صغيرة خرج من متجر ارميني المملوك في وسط بيروت الغربية لليلة قبل الماضية وادعى متحدث مجهول في مكتبة مكتبة مسؤولية ما وصفه بمتفجرة (اصفاة فرنسا في لبنان) عن انفجار.

ونصبت صحيفة النهار في المحدث المجهول القول تلك ان (اصفاة فرنسا في لبنان) هم ضد نشاطات الجيش ارميني في لبنان.

وكان الجيش ارميني في ارض لبنان.

أخبار عبوة..

بيروت - رويتر - انفجرت عبوة ناسفة صغيرة خرج من متجر ارميني المملوك في وسط بيروت الغربية لليلة قبل الماضية وادعى متحدث مجهول في مكتبة مكتبة مسؤولية ما وصفه بمتفجرة (اصفاة فرنسا في لبنان) عن انفجار.

ونصبت صحيفة النهار في المحدث المجهول القول تلك ان (اصفاة فرنسا في لبنان) هم ضد نشاطات الجيش ارميني في لبنان.

وكان الجيش ارميني في ارض لبنان.

أخبار عبوة..

بيروت - رويتر - انفجرت عبوة ناسفة صغيرة خرج من متجر ارميني المملوك في وسط بيروت الغربية لليلة قبل الماضية وادعى متحدث مجهول في مكتبة مكتبة مسؤولية ما وصفه بمتفجرة (اصفاة فرنسا في لبنان) عن انفجار.

ونصبت صحيفة النهار في المحدث المجهول القول تلك ان (اصفاة فرنسا في لبنان) هم ضد نشاطات الجيش ارميني في لبنان.

وكان الجيش ارميني في ارض لبنان.

أخبار عبوة..

بيروت - رويتر - انفجرت عبوة ناسفة صغيرة خرج من متجر ارميني المملوك في وسط بيروت الغربية لليلة قبل الماضية وادعى متحدث مجهول في مكتبة مكتبة مسؤولية ما وصفه بمتفجرة (اصفاة فرنسا في لبنان) عن انفجار.

ونصبت صحيفة النهار في المحدث المجهول القول تلك ان (اصفاة فرنسا في لبنان) هم ضد نشاطات الجيش ارميني في لبنان.

وكان الجيش ارميني في ارض لبنان.

أخبار عبوة..

بيروت - رويتر - انفجرت عبوة ناسفة صغيرة خرج من متجر ارميني المملوك في وسط بيروت الغربية لليلة قبل الماضية وادعى متحدث مجهول في مكتبة مكتبة مسؤولية ما وصفه بمتفجرة (اصفاة فرنسا في لبنان) عن انفجار.

ونصبت صحيفة النهار في المحدث المجهول القول تلك ان (اصفاة فرنسا في لبنان) هم ضد نشاطات الجيش ارميني في لبنان.

وكان الجيش ارميني في ارض لبنان.

أخبار عبوة..

بيروت - رويتر - انفجرت عبوة ناسفة صغيرة خرج من متجر ارميني المملوك في وسط بيروت الغربية لليلة قبل الماضية وادعى متحدث مجهول في مكتبة مكتبة مسؤولية ما وصفه بمتفجرة (اصفاة فرنسا في لبنان) عن انفجار.

ونصبت صحيفة النهار في المحدث المجهول القول تلك ان (اصفاة فرنسا في لبنان) هم ضد نشاطات الجيش ارميني في لبنان.

وكان الجيش ارميني في ارض لبنان.

أخبار عبوة..

بيروت - رويتر - انفجرت عبوة ناسفة صغيرة خرج من متجر ارميني المملوك في وسط بيروت الغربية لليلة قبل الماضية وادعى متحدث مجهول في مكتبة مكتبة مسؤولية ما وصفه بمتفجرة (اصفاة فرنسا في لبنان) عن انفجار.

ونصبت صحيفة النهار في المحدث المجهول القول تلك ان (اصفاة فرنسا في لبنان) هم ضد نشاطات الجيش ارميني في لبنان.

وكان الجيش ارميني في ارض لبنان.

أخبار عبوة..

بيروت - رويتر - انفجرت عبوة ناسفة صغيرة خرج من متجر ارميني المملوك في وسط بيروت الغربية لليلة قبل الماضية وادعى متحدث مجهول في مكتبة مكتبة مسؤولية ما وصفه بمتفجرة (اصفاة فرنسا في لبنان) عن انفجار.

ونصبت صحيفة النهار في المحدث المجهول القول تلك ان (اصفاة فرنسا في لبنان) هم ضد نشاطات الجيش ارميني في لبنان.

وكان الجيش ارميني في ارض لبنان.

أخبار عبوة..

بيروت - رويتر - انفجرت عبوة ناسفة صغيرة خرج من متجر ارميني المملوك في وسط بيروت الغربية لليلة قبل الماضية وادعى متحدث مجهول في مكتبة مكتبة مسؤولية ما وصفه بمتفجرة (اصفاة فرنسا في لبنان) عن انفجار.

ونصبت صحيفة النهار في المحدث المجهول القول تلك ان (اصفاة فرنسا في لبنان) هم ضد نشاطات الجيش ارميني في لبنان.

وكان الجيش ارميني في ارض لبنان.

تسمات

مسؤول أمريكي سابق يدعو لاعادة النظر في الميثاق اللبناني

نشر هنا أمس ونقلته وكالة الأنباء الكويتية عن تناوله بإمكانية التوصل إلى اتفاق جديد لوقف إطلاق النار (إذا ما حدثت تغييرات أساسية وكبرى في تفكير من يحكم لبنان حالياً) مشيراً إلى ضرورة أن يعالج هذا الاتفاق للمشاكل التي تسببت في إطلاق النار ونشوب الممارك.

وفيما يتعلق بالقوة متعددة الجنسيات في لبنان كشف المسؤول الأمريكي السابق للثلاثاء ريجان عن أن الإدارة الأمريكية في عهد الرئيس السابق جيرالد فورد رفضت إرسال قوات عسكرية للبنان في بداية الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٧٥.

وقال أن إبقاء قوات المارينز الأمريكية والقوة متعددة الجنسيات لن يظل إلى الأبد إذا ما اتضح أن بقاؤهم لروية حرب أهلية بين الفئات اللبنانية، مشيراً إلى أن بقاء المارينز يستمر في إطار التحركات الدولية في الأمم المتحدة خاصة إذا ما تم التوصل لاتفاق مع السلطة حول أداء معينة بشأن مستقبل لبنان.

مباحثات لعقد اتفاق تعاون نووي بين واشنطن وبكين

الأمريكي الذي يرأسه ريتشارد كينيدي السفير الخاص للرئيس الأمريكي للشؤون النووية اجتمع صباح أمس مع جايوبون أحد المسؤولين في لجنة العلوم والتكنولوجيا.

وكان كينيدي قد صرح أمس الأول الاثنين لدى وصوله إلى بكين أنه لا يتوقع أن يتم توقيع اتفاق خلال هذه الزيارة التي تستغرق خمسة أيام. وقد بدأت المفاوضات الصينية الأمريكية منذ عامين إلا أنها عثقت في أيلول ١٩٨١ قبل أن تستأنف مرة أخرى في تموز الماضي في واشنطن.

وكان كينيدي قد صرح أمس الأول الاثنين لدى وصوله إلى بكين أنه لا يتوقع أن يتم توقيع اتفاق خلال هذه الزيارة التي تستغرق خمسة أيام. وقد بدأت المفاوضات الصينية الأمريكية منذ عامين إلا أنها عثقت في أيلول ١٩٨١ قبل أن تستأنف مرة أخرى في تموز الماضي في واشنطن.

مادة القصارة الجاهزة

البيريات

اسم عريق في صناعة البيرة

عنان ٢٠٠٠

فندق أفيسادور - عمان

إعلان توظيف

يعلن فندق أفيسادور عن رغبتهم بتعيين موظفين لملئ الشواغر التالية:

- ١- سمنجية
- ٢- طبّاخين
- ٣- حمالين شغل

(BELL BOYS)

على من يأتمن بنفسه الكفاءة ويكون قادراً على خدمة العلم الحصريين شخصياً الممرات المزدحمة بالشعبي للمطالعة ما بين الساعة ١٠ صباحاً والواحدة ظهراً.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهواتف: ٦٦٥٧٣ / ٦٦٥٧٤

مدير شؤون الموظفين

قطع أراضي للبيع بسعر مغري

عدة قطع في المصيف، عدة قطع في الشمسية، بجانب محطة المتحيط، عدة قطع في صويلح، عدة قطع في تلاح العلي، عدة قطع في الزهرة والجندول ومرج الحماة وصالحية العابد والكوسمة وخلف البيبي.

عدة قطع بجانب جريدة الدستور والمهجرين وسفك السيل ووادي صفرة وبيمار وادي السير المساحات مختلفة والشوارع معبدة والخدمات متوفرة المراجعة مع هاتف ٣٠٥٦٦

سفير اميركي جديد في لبنان

واشنطن - أجب - أعلن البيت الأبيض أن الرئيس ريجان عين أمس الثلاثاء ريجان مارتنو في منصب سفير الولايات المتحدة في لبنان وكان بارتنو هو الذي سيخلف روبرت ديلون مغاوضاً خاصاً بشأن اتفاق القواعد الأمريكية في لبنان.

وقد ترك بارتنو منصبه في وزارة الخارجية الأمريكية في الفترة من ١٩٧٧ إلى ١٩٧٩ ليشغل عدة مناصب في مجلس الأمن القومي خلال رئاسة جيمي كارتر.

مؤتمر دولي حول العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب

موسكو - أجب - أعلنت تاس أن مؤتمر دولياً حول العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب افتتح أمس بموسكو.

انتهاء اجتماع المائدة المستديرة في انسبروك

انسبروك - أجب - انتهت أمس الأول في انسبروك أعمال اجتماع المائدة المستديرة الذي خصص لموضوع نظام عالمي جديد في الإعلام والاتصال وقد نظم هذا الاجتماع تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة يونسكو.

فهد يجتمع مع عبدالسلام جلود

جدة - وكالات - اجتمع الملك فهد عاهل السعودية أمس مع الزائر عبد السلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة في ليبيا.

ميتران يستقبل مبارك الاثنين

باريس - أجب - أعلن قصر الإليزيه أمس أن الرئيس الفرنسي ميتران سيستقبل الرئيس المصري حسني مبارك مساء يوم الاثنين القادم ٢٦ أيلول الحالي.

الوساطة

لإطلاق النار وتشكيل لجنة محايدة للإشراف عليه تتألف إما من هيئة مراقبة الهدنة التابعة للأمم المتحدة أو من فريق من قوة حفظ السلام في بيروت.

قائم المثلث

الاعيان وثلاث رئيس المجلس الوطني الاستشاري وسمو كبير الامناء والوزراء ورئيس هيئة الأركان وأمين العاصمة وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين.

مشاورات

اللاجئين الفلسطينيين. وأضاف يقول أن إيطاليا تريد الحفاظ على علاقتها السياسية الباردة مع منظمة التحرير.

أ. غاندي تبدأ زيارة لقبرص تستمر ٣ ايام

نقوسيا - أجب - وصلت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند إلى قبرص أمس في إطار المرحلة الأولى من الرحلة التي تستغرق عشرة ايام والتي ستزور خلالها أيضا اليونان وفرنسا قبل أن تتوجه إلى الثاني والعشرين من ايلول الحالي إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك.

اعلان للسادة المساهمين في الشركة الأردنية للمشاريع السياحية

يسر لجنة المؤسسين ان تعلن للسادة المساهمين انه قد قرر عقد الهيئة العامة للتأسيس في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٣/٩/٢٨ وذلك في قاعة الجليل بمبنى القفس ميل، يرجى من السادة المساهمين الحضور ويوزع توكيل مساهم آخر ان لا يتمكن من الحضور علما انه لا يجوز التوكيل اكثر من مرة لنفس الاسم، وقد تم ارسال الدعوات والتوكيلات وكشف نقات التأسيس لكل المساهمين على عناوينهم وفق تعليمات وزارة الصناعة والتجارة.

تورط عسكري

الامر، باعتبار هذه البلمدة (خطف الدفاع الاساسي عن بيروت وقصر بعيدا ووجدة المارينز).

قائم المثلث

الاعيان وثلاث رئيس المجلس الوطني الاستشاري وسمو كبير الامناء والوزراء ورئيس هيئة الأركان وأمين العاصمة وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين.

مشاورات

اللاجئين الفلسطينيين. وأضاف يقول أن إيطاليا تريد الحفاظ على علاقتها السياسية الباردة مع منظمة التحرير.

أ. غاندي تبدأ زيارة لقبرص تستمر ٣ ايام

نقوسيا - أجب - وصلت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند إلى قبرص أمس في إطار المرحلة الأولى من الرحلة التي تستغرق عشرة ايام والتي ستزور خلالها أيضا اليونان وفرنسا قبل أن تتوجه إلى الثاني والعشرين من ايلول الحالي إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك.

اعلان للسادة المساهمين في الشركة الأردنية للمشاريع السياحية

يسر لجنة المؤسسين ان تعلن للسادة المساهمين انه قد قرر عقد الهيئة العامة للتأسيس في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٣/٩/٢٨ وذلك في قاعة الجليل بمبنى القفس ميل، يرجى من السادة المساهمين الحضور ويوزع توكيل مساهم آخر ان لا يتمكن من الحضور علما انه لا يجوز التوكيل اكثر من مرة لنفس الاسم، وقد تم ارسال الدعوات والتوكيلات وكشف نقات التأسيس لكل المساهمين على عناوينهم وفق تعليمات وزارة الصناعة والتجارة.

المركبة في الجبال المطلة على بيروت

من أجل الاستيلاء على بلدة سوق الغرب الاستراتيجية التي تحكم في مشارف بيروت من جهة الجنوب، وبعد هدوء القتال قصفت مرة أخرى مواقع الجيش اللبناني ببنيران المدفعية والمدافع الرشاشة من جانب القوات التقدمية الاشتراكية.

جلاثة الحسين

محمد زياد بري وسيادة الرئيس جعفر النمري رئيس جمهورية السودان الديمقراطية والسيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية وسيادة رئيس جمهورية جابيا.

برقية جوابية

على أبناء اسرنا الأردنية الواحدة وعلى امتنا العربية والإسلامية بواقر المدد والاقبال والبركات اخوكم، الحسين بن طلال

قائم المثلث

الاعيان وثلاث رئيس المجلس الوطني الاستشاري وسمو كبير الامناء والوزراء ورئيس هيئة الأركان وأمين العاصمة وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين.

مشاورات

اللاجئين الفلسطينيين. وأضاف يقول أن إيطاليا تريد الحفاظ على علاقتها السياسية الباردة مع منظمة التحرير.

المركبة في الجبال المطلة على بيروت

من أجل الاستيلاء على بلدة سوق الغرب الاستراتيجية التي تحكم في مشارف بيروت من جهة الجنوب، وبعد هدوء القتال قصفت مرة أخرى مواقع الجيش اللبناني ببنيران المدفعية والمدافع الرشاشة من جانب القوات التقدمية الاشتراكية.

جلاثة الحسين

محمد زياد بري وسيادة الرئيس جعفر النمري رئيس جمهورية السودان الديمقراطية والسيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية وسيادة رئيس جمهورية جابيا.

برقية جوابية

على أبناء اسرنا الأردنية الواحدة وعلى امتنا العربية والإسلامية بواقر المدد والاقبال والبركات اخوكم، الحسين بن طلال

قائم المثلث

الاعيان وثلاث رئيس المجلس الوطني الاستشاري وسمو كبير الامناء والوزراء ورئيس هيئة الأركان وأمين العاصمة وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين.

مشاورات

اللاجئين الفلسطينيين. وأضاف يقول أن إيطاليا تريد الحفاظ على علاقتها السياسية الباردة مع منظمة التحرير.

شركة المخازن التجارية الأردنية

Jordan Department Stores

يسر ادارة مخازن الواحة

ان تعلن عن اضافة الخدمات الجديدة التالية:

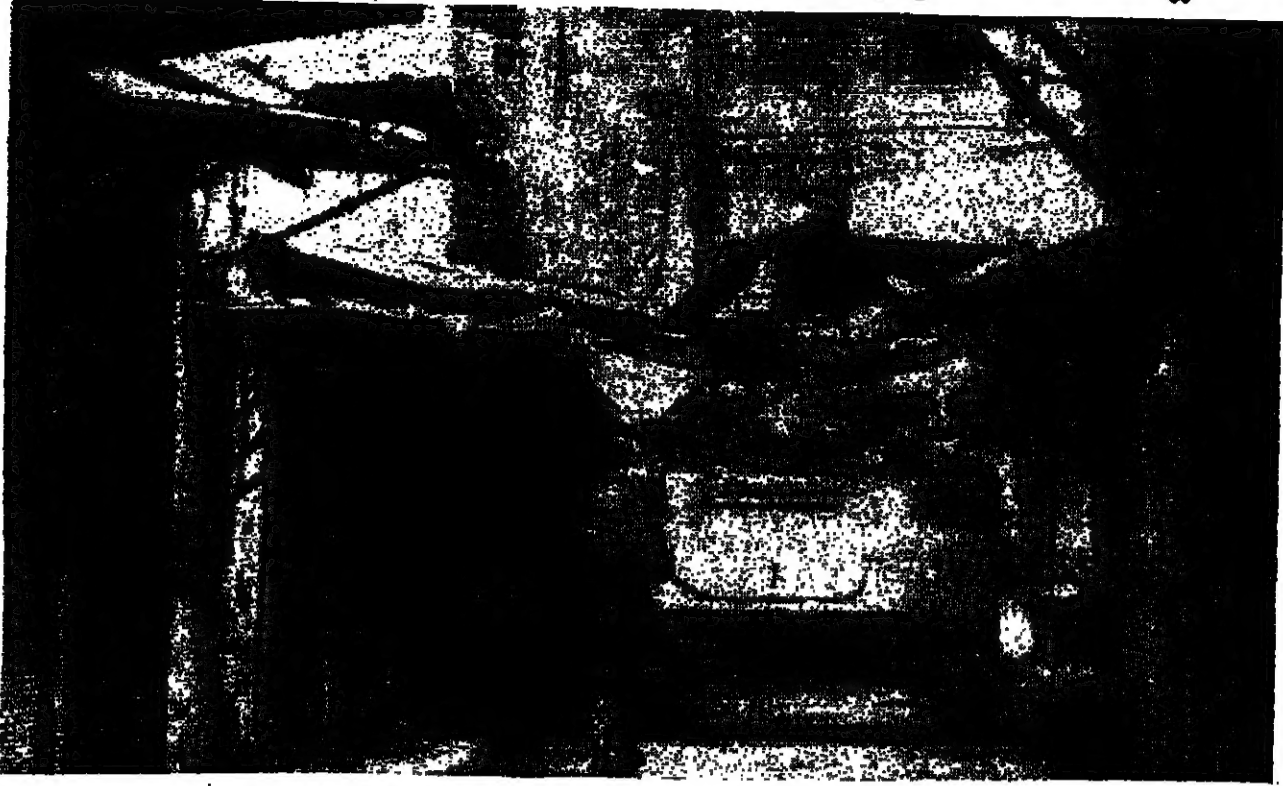
- ١- تخفيض وطبع الافلام الملونة وتسليم الصور خلال ٦ ساعات
- ٢- نسخ المفاتيح بانواعها خلال دقائق وتخصص بنسخ مفاتيح السيارات اليابانية.
- ٣- طباعة الكروتات الشخصية والطباعة على المواد الدعائية كاسم الشركة مثلا.

دائما في خدمتكم اهلا وسهلا

علما بأن آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٣/١٠/٤ في مكتب العطاءات بمديرية الأمن العام.

دراسات وأبحاث

اهداف القمع المتزايد في الاراضي المحتلة المستوطنون يدمرون الممتلكات العربية وينتقمون من السكان العرب.. ضمن سياسة مدروسة ذات اهداف بعيدة



الاحتلال في رام الله



مستوطنة كريات أربع

الوزير يوفال ييمان والنائب هانان بورات والانتان من حزب تحيا البنيان المتطرف كما أعلن بن اليسار انه يفضل أيضا طرد المراقبين الذين يلقون الحجارة على السيارات الإسرائيلية.

ويبدو ان هذا الحل يلقى ترحيبا جيدا لدى الرأي العام الإسرائيلي. وهناك استفتاء يشير الى ان ٨٥٪ من الانتخاض الذين تم سؤالهم يفضلون طرد كل من يسبب الاضطرابات اذ خارج الأراضي المحتلة. و ٣٠٪ منهم يؤيدون هذه الفكرة مع بعض التحفظات و ٣٠٪ يمارسون الفكرة اما بالقبول فقد التزموا الصمت.

ويشير الاستفتاء الى ان مزيد من هذه الفكرة من بين اصحاب المهر البوية والذين لم يتلقوا سوى التعليم الاعادي.

وبالتفصيل نشأت عدة مجموعات نشطة جدا رعى قتلها في قلب المجموعة الإسرائيلية للعمل ضد سياسة القمع ضد الفلسطينيين. وعرضها لجنة المناقشة مع جامعة بيرزيت وهي تنظم المظاهرات في الأراضي المحتلة وتسمى ان جعل حركة السلام الآن التي لها عدد كبير من المؤيدين الى العمل بجهود اكبر لصالح الفلسطينيين ولكن قلة عدد هذه القوى تسهل عمليات القمع. لوموند ديبلوماتيك.

ومن المؤكد ان هذه الحركة هي المسؤولة عن الاعتداء على رؤساء البلديات الفلسطينيين عام ١٩٨٠ ولقد عرفت القوات الامنية في حينه موية القاعين ولكنها لم تستطع ان تعمل شيئا طيلة الالة. كذلك الامر بالنسبة للفتلة الذين هاجموا في نهاية تموز ١٩٨٢ الجامعة الاسلامية في الخليل حيث قتلوا ثلاثة طلاب وجرحوا ٣٥ منهم.

حل اخر

ويسمى المستوطنون الإسرائيلي ايضا الى ان يمنع قلعة منازل عربية جديدة ويمنع اعضاء غوش ايونيم (كتلة الاميان) بان يصل مستوطنين جدد ان يعمل بسهولة ديموقراطية المنطقة التي مازالت غير ملائمة للإسرائيليين. ٢٠٠٠ يهودي مقابل ١٠٥ فلسطيني ويسمى المستوطنون الى جعل حياة الفلسطينيين لا تطاق وبالتفصيل يظهر الفلسطيني تعلقا شديدا بأرضه ويصر على انشاء المنازل لعدم إمكانية استئجار عائلته في مجال آخر.

ويبقى الحل الأخير الذي تحدث عنه علانية المتطرفون اليهود وهو طرد عدد كبير من الفلسطينيين الى الضفة الاخرى من نهر الأردن. وبعد كل حادثة يقرر المستوطنون على السلطات الجوية الى طريقة لفضي هذه ومن بين مزيدي هذه الطريقة

٨٥٤ والذي يفرض على كل مدرس إجنبي في جامعات الأراضي المحتلة توقيع اقرار ضد منظمة التحرير الفلسطينية هذا القرار حرمهم من عشرات الاساتذة والمقاييل استمرت الحكومة العسكرية في نشر قوائم الكتب المنوعة التي تحتوي على النثر والشعر والجغرافيا الخ. ولقد بلغ عددها الان حوالي ٢٠٠٠ كتاب.

والنظام في الواقع يمارس التفرقة العنصرية حيث يتمتع المستوطنون اليهود بجميع الحقوق في حين ان الفلسطينيين محرومون من أبسط الحقوق. وتوجد في الضفة الغربية ثلاثة قوانين سارية المفعول: القانون العسكري الإسرائيلي وأوامر الحكومة العسكرية والتي تسمح بتحويل أي ظلم الى عمل شرعي والقانون الإسرائيلي.

ثم القانون المدني الإسرائيلي المخصص فقط للمستوطنين اليهود الذين يعيشون في الأراضي المحتلة. في الماضي كان القضاء في الحكومة العسكرية يجرى بصورة في الاجابة على السؤال: هل هذا قانوني؟ اما اليوم فقد اصبحوا يتساقطون! كيفية تحويل أي فعل الى فعل شرعي! ان تصرفات المستوطنين اليهود السية تجاه الشعب الفلسطيني قد بلغت ذروتها منذ انشاء الادارة المدنية ويقول احد مستوطني كريات أربع: نحن نهتم بتقريب المظاهرات وبالأجور الانتخابية تجاه الفلسطينيين ويتهرب للسيارات لكي نجعل الجيش يخرج من حالة اللامبالاة لكي تجعل القادة يفهمون اننا سوف نمسك بزمام الأمور ان لم يفعلوا هم ذلك.

ويطلق المستوطنون النار على الفلسطينيين الذين يجرؤون على التظاهر ضد الاحتلال ولقد قتل بهذه الطريقة ثمانية اشخاص خلال العامين الماضيين. والمستوطنات اليهودية في الأراضي المحتلة هي الحاضن القوي للارهاب اليهودي اما الصحافة فهي تتحدث بصراحة عن وجود مجموعة ارهابية يهودية سرية وعضواها مدربون جيدا ومسلحين ومتسكون بالمواد وبيوتهم ويهددهم بخراسة ويعيهم الوحيد هو قلة عددهم الذي يؤدي الى معرفتهم نوعا ما. وهم يشكلون حركة سرية لا اسم لها تمثل منذ ثلاث او اربع سنوات

يطلقون النار بسهولة على المتظاهرين. ولقد أصبحت العدالة العسكرية اكثر تصفا فلقد حكمت على تسعة شباب من جامعة بيرزيت بالسجن لمدة ١٨ شهرا لانهم شاركوا في إحدى المظاهرات فقط.

وتقرض غرامات مرتفعة جدا على المراقبين الذين يلقون الحجارة على السيارات الإسرائيلية. وفي شهر آب حكم على فتاة صغيرة ذات ١٢ عاما بدفع غرامة قدرها ٨٠٠٠ شيكل (١١٥٠٠ فرنك فرنسي) لانها شكت حجرا على جنود إسرائيليين وبناء على امر صدر حديثا كان من المفروض ان يلقى والد الفتاة الصغيرة في السجن لو لم تدفع الغرامة.

هذه السياسة التي تهدف الى ضرب اولى الامور بلها ايتان الذي أعلن في شباط ١٩٨٢ حول هذا الموضوع ايان حاكمية عسكريين كانوا قد اهانوا وعدوا عددا من الفلسطينيين في منطقة الخليل في بداية عام ١٩٨٢ أعلن ايتان: لقد أمرت بمعاينة اولى الامور لكي يبقوا بدورهم بمعاينة ايتانهم وهذه الامور تسمى بشكل جيد عند العرب. وتطرس اشد انواع القمع في مخيمات اللاجئين حيث يقوم الجيش باغلاق مدخلها بالحواجز والصخور لمنع الاطفال الذين يلقون الحجارة على السيارات العسكرية وعلى المستوطنين من الهرب وفي عدد من المخيمات اغلقت نواحي الشبان لان السلطات تعتقد انها تستخدم لقيامات هدامة. ولقد ذكرت الصحافة الاسرائيلية مؤخرا وجود مشروع لاعادة اسكان اللاجئين في كل مكان في الضفة الغربية بالإضافة الى تهديم جميع المخيمات. ويواصل المسؤولون في وكالة غوث اللاجئين هذا المشروع بشدة لانهم يرون فيه ضمانة لقضيتهم.

ولقد أصبحت للجامعات الفلسطينية في الضفة الغربية مثل جامعة غزة هدفا لسياسة القمع المتزايدة منذ فرض الادارة المدنية في تشرين ثاني ١٩٨١ (التي كان يقودها لدة عام تقريبا البروفيسور مناحس لئون البروفيسور في جامعة القدس العبرية والذي كان زملاؤه يدعونه البروفيسور الشرطي). والقرار رقم

الى الاستيطان خاصة في المناطق ذات الكثافة السكانية العربية حتى انها تعمل على انشاء حي يهودي في مدينة الخليل العربية التي تتفرق عليها مستوطنة كريات أربع وان تواجد المستوطنين اليهود المتزايد يؤدي الى مواجهات لا يمكن تجنبها بينهم وبين العرب مما يستدعي تزايد قوات الجيش الاسرائيلي وتزايد القمع والمقاومة.

وفي عدد من المدن مثل نابلس ورام الله والخليل جرى تعيين ضباط اسراييليين مكان رؤساء البلديات الذين عزوا من مناحيم.

لقد أصبحت العقوبات الجماعية عشوائية. ففي الماضي كان يجب القيام بعدة اجراءات لفرض نظام منع التجول اما اليوم فلا شيء أبسط من ذلك فعلا قبل ان سكان مخيم الدمشية (جنوب بيت لحم) يتوبون القيام بمظاهرة ولقد كانت هذه الاقوال سببا كافيا لفرض نظام منع التجول. لدة اربع وعشرين ساعة يوم ٩ تموز الماضي وخلال عامين تم فرض منع التجول لدة حوالي ١٨٠ يوما في عدة مناطق من الضفة الغربية وقطاع غزة.

عندما يكون هناك تحقيق (بسبب مقتل احدهم من قبل العسكريين) يبرأ الجنود الاسرائيليون الذين

منذ ان جرى تعيين الجنرال شارون وزيرا للدفاع في صيف عام ١٩٨١ ازداد القمع الذي تمارسه السلطات العسكرية ضد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة في الضفة الغربية وغزة ولكن استبداله بالبروفيسور موشيه ارئيل منذ عشرة اشهر لم يغير شيئا في الاوضاع. سياسة قاسية وعنفية احبنا وايدولوجية ترفض أية مساواة بين اليهودي الاسرائيلي والعربي الفلسطيني.

وبعد حرب عام ١٩٤٧ كان الهدف واضحا بالنسبة لهذه الأراضي وهو تأمين سيطرة اسرائيل عليها بغية ضمها الى اسرائيل بحجة الامن او الحقوق التاريخية. ولقد كان لدايان ميدانان اساسيان قاداه على مر السنين: حصر التواجد الاسرائيلي في الامكن الضرورية وتجنب اي تدخل في الامور المحلية. وكان دايان يعارض انشاء المستوطنات اليهودية في المناطق التي يتواجد فيها عدد كبير من السكان العرب وكان يرفض فكرة ان يتمكن الاسرائيليون من ادارة اعمال البلديات والاعمال المحلية للسكان الفلسطينيين وكان قد اعتاد على القول بان والده لم يات الى هذه البلاد للاهتمام بمشاكل تعليم سكان نابلس.

وتسعى السلطات الاسرائيلية الان

موقف امريكا وفرنسا.. وبريطانيا بقلم: مصطفى درويش

عند تشكيل القوة المتعددة الجنسيات لتحل محل قوات الثورة الفلسطينية قبيل مغادرة هذه الاخيرة بيروت عام ٨٢، كانت هذه القوة تستعمل الرحيل عن بيروت بعد اتمام ما كانت تعتبره مهمتها الامنية الانتقالية. لدرجة انها غارت بيروت قبل الموعد المحدد ليسوعين رغم التعدادات الكثيرة للثورة الفلسطينية بعدم الانسحاب وترك بيروت الغربية (خصوصا مخيمات اللاجئين) للميليشيات الكاثوليكية والحافين من المكتب الفني للبناني ليعتبروا فيها فسادا.

وحدث بعد ذلك ما حدث من مذابح صهيونية كاثوليكية وصلت سمعتها السيئة الى كل بقعة على الكرة الارضية. مما اضطر الدول المشاركة في القوة المتعددة الجنسيات الى الاعتذار - بعد قوات الاون - واعادة قواتها الى بيروت.

كان ذلك الموقف عندما كانت مخيمات اللاجئين واحياء بيروت المسلمة هي ميدان النشاط الصهيوني الكاثوليكي. اما الآن والموقف مختلف وبيد الكاثوليك ليست هي العليا فان الطلعات الامريكية والفرنسية والبريطانية تحلق فوق مراكز القوات الوطنية تصور وتراقب وقد تقوم بالقصف ومدمية اساطيلها تصف من الحسرة والاندازات شديدة للجهة تصدر لايلاف القتل فورا قبل ان تنتهي مقاومة الكاثوليك. بل ان العدو الاسرائيلي يرسل انذارا صريحا بأنه سوف يتدخل بالطران لصالح الكاثوليك اذا تم اجتياح بلدة دير القمر. ناهيك عن العواطف الانسانية والتكسبي على سكان القرى المارونية التي نزح اهليها عنها والمذابح المصطنعة التي اشيع انها حصلت فيها.

هذا هو موقف امريكا وفرنسا وبريطانيا: يساند السيطرة الطائفية والعنصرية في لبنان لان في ذلك مصلحة للكاثوليك واسرائيل، ويهدد الفئات الاخرى لانها تناضل من اجل بقائها وترفض السيطرة الكاثوليكية الصهيونية.

يقف موقف المتفرج عندما ينكل جيش لبنان الكاثوليكي بلجاء بيروت.

ويملأ الدنيا صيلاها عندما يحاصر الوطنيون معالق الكاثوليك.

ان الموقف واضح: فالعرب وفرنسا وبريطانيا هي التي انشأت اسرائيل وقبلها انشأت (خصوصا فرنسا) الكيان الماروني الكاثوليكي في لبنان. وهي بالتالي لا تتخل عنها وتسلك كل سبيل للمحافظة على هذين الكيانين وتقف ضد كل من يقف ضدهما. ولهذا فهي لا توافق على اي حل لا يخدم هذا الهدف.

ان حل المشكلة اللبنانية يتمثل في تخلي كل طوائف لبنان عن طائفيتها الضيقة والتعشيش ضمن وفاق وطني وضمن وطن لكل لكل، وهو الحل الذي يعرفه كل لبناني وكل عربي.

الحل الامثل والدائم للقضية اللبنانية في تعريبها وليس في تنويعها والاستئجاب باعداء الامة العربية.

فهل يدرك الكاثوليكيون ان مصلحتهم على المدى البعيد هي في التعقل والتعشيش في لبنان العربي وليس في التعاون مع العدو الصهيوني؟

اعلان نقل مكاتب
شركة حمدي وابراهيم منكو - تعهدات
تعلن عن نقل مكاتبها الى كسلا (الرياض) - (مرفوعة)
بالقرب من ساحة الملك فهد بن عبدالعزيز
أرقام الهواتف الجديدة ٨١٧١٤٤ / ٨١٧١٤٤
تلكس ٣٤٢٨ هـ كمن جو

اعلان صادر عن
القيادة العامة
للقوات المسلحة الأردنية

الأردنية - مديرية شؤون الضباط
ان الجامعيين الذين قبلوا لجنة انتخاب فلاحيد الكلية العسكرية الملكية لعام ١٩٨٢ تمهيدا لتعيينهم كضباط ميدان،
١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية انه قد وقع اختيار لجنة انتخاب لثلاثين لائحة عسكرية الكلية على عدد من الجامعيين للتعيين للخدمة في مبنى القيادة العامة.
٢- يرجى من الجامعيين للتعيين لائحة لجنة مراجعة مديرية شؤون الضباط يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٩/٢٤ مصطحبين معهم الوثائق الشخصية التالية:
أ- جواز سفر او هوية شخصية الصادرة عن دائرة الأحوال المدنية ب- شهادة الميلاد الأصلية او صورة مصدقة عنها
ج- شهادة التحصيلية + كشف العائلات او صورة مصدقة عن كل منهما.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان
تدعو مديرية التجنيد والتعبئة حملة مكافئ لخدمة لخدمة العشرين لدة عبد الله بن رولة من خدمة العلم والتي سبدا اعتبارا من ٢١ ايلول ١٩٨٢ بدلا من ١٥ ايلول ١٩٨٢ مرفوعة شمس وشباب للتعبئة والخدمة العامة في المحافظات واللاوية حسب القوائم المرفوعة بمطقت خدمتهم تنارا لخدمة عبد الاحسي ليليه وكل من يتجلبط يعرض نفسه للعقوبة التي نص عليها قانون خدمة العلم.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان
تعلن مؤسسة عالية - الخطوط الجوية الملكية الأردنية عن طرح العطاء رقم ٨٣/٤٦ المتعلق بتوريد احدى مضخمين ومضخات حسب كميات واقيسة وعيانات المؤسسة مقابل عشرين دينارا غير مستردة ثمنا لنسخة العطاء.

على الراغبين الاشتراك بالعطاء المذكور مراجعة مكتب سكرتير لجنة عطاءات عالية الكفن في جبل عمان - عمارة جمعية الثقافة الاسلامية - النادي الفيصلي سابقا خلال ساعات الدوام الرسمي، على ان يبرز المشتركين صورة عن رخصة مهن سارية المفعول وان يرفقوا بعروضهم كلفة بتكية او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء.

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح الاربعة الموافق ٨٣/١٠/١٩
سكرتير لجنة العطاءات

قطاع اراضي للبيع
١- للبيع عدة قطع من ٥٠٠-٥٠٠٠ متر في المناطق التالية:
عبدون - ام اذينة - تقارب المدينة الطبية - اسكان الاشغال العامة - طريق الجامعة الأردنية - مرجع الحشام الصوفية - ام الهماك الجنوبي - تلاع المصلي.

٢- قطع اراضي استثمارية مساحات مختلفة في كل من:
شامون - طريق القدس - حسان - الذهنية الشرقية - منطقة مطار الملكة علياء مساحات من ٤ - ١٠ هكتارات بجانب اسكان عالية. وقطع في أماكن مختلفة.

مكتب الاتحاد التجاري
لاستشارة لخدمة
شارع زيد العلي - تلفون ٤٠٠-٤٠٠

شقق وبيوت للبيع نقدًا وبالتقسيط
لدى مؤسسة المقربين العرب
١- شقق تحت انشاء خلف الشوهران تقع على مراحل المقربين العرب
٢- شقة بمساحة ١٠٠ متر مربع في السكن مساحتها ١٠٠ متر مربع في حرقين نوم ومطبخ وصالة
٣- شقة بمساحة ١٠٠ متر مربع في السكن مساحتها ١٠٠ متر مربع في حرقين نوم ومطبخ وصالة
٤- شقة بمساحة ١٠٠ متر مربع في السكن مساحتها ١٠٠ متر مربع في حرقين نوم ومطبخ وصالة
٥- شقة بمساحة ١٠٠ متر مربع في السكن مساحتها ١٠٠ متر مربع في حرقين نوم ومطبخ وصالة
٦- شقة بمساحة ١٠٠ متر مربع في السكن مساحتها ١٠٠ متر مربع في حرقين نوم ومطبخ وصالة
٧- شقة بمساحة ١٠٠ متر مربع في السكن مساحتها ١٠٠ متر مربع في حرقين نوم ومطبخ وصالة
٨- شقة بمساحة ١٠٠ متر مربع في السكن مساحتها ١٠٠ متر مربع في حرقين نوم ومطبخ وصالة
٩- شقة بمساحة ١٠٠ متر مربع في السكن مساحتها ١٠٠ متر مربع في حرقين نوم ومطبخ وصالة
١٠- شقة بمساحة ١٠٠ متر مربع في السكن مساحتها ١٠٠ متر مربع في حرقين نوم ومطبخ وصالة

اعلان
تعلن مدرسة الشريف عبد الحميد شرف الثانوية الصناعية/ عمان عن طرح الصعانات التالية لشراء لوزم ومواد لشغال المدرسة:

- عطاء رقم ٨٣/٧ لوزم لشغل النجارة.
- عطاء رقم ٨٣/٨ لوزم لشغل النجارة.
- عطاء رقم ٨٣/٩ لوزم لشغل النجارة.
- عطاء رقم ٨٣/١٠ لوزم لشغل النجارة.
- عطاء رقم ٨٣/١١ لوزم لشغل النجارة.
- عطاء رقم ٨٣/١٢ لوزم لشغل النجارة.
- عطاء رقم ٨٣/١٣ لوزم لشغل النجارة.
- عطاء رقم ٨٣/١٤ لوزم لشغل النجارة.
- عطاء رقم ٨٣/١٥ لوزم لشغل النجارة.
- عطاء رقم ٨٣/١٦ لوزم لشغل النجارة.
- عطاء رقم ٨٣/١٧ لوزم لشغل النجارة.
- عطاء رقم ٨٣/١٨ لوزم لشغل النجارة.
- عطاء رقم ٨٣/١٩ لوزم لشغل النجارة.

فعل من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة ديوان المدرسة خلال عشرة ايام من تاريخه للحصول على نسخ المناقصات وتقديمها بالمطرف المختوم مرفقة بشيك ثمن بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

مدير المدرسة

سلطة الكهرباء الأردنية
اعلان توظيف
فنيون كهربائيون وميكانيكيون

تعلن سلطة الكهرباء الأردنية عن حاجتها الى فنيين كهربائيين وميكانيكيين بدرجة مراقب، فني اول، فني ثاني، فني ثالث للعمل في مراكز السلطة المختلفة في عمان والزرقاء والكرك والطفه والأغوار.

وتقبل الطلبات من ذوي الاختصاصات التالية:

المهندسون الكهربائيون، خريجو معاهد البوليتكنيك، خريجو مراكز التدريب المهني بعد المرحلة الثانوية، خريجو المدارس الصناعية الثانوية، خريجو مراكز التدريب بعد المرحلة الاعدية، الحائزون على خيرات فنية عالية مناسبة في مجال العمل المطلوب.

يتمتع موظفو سلطة الكهرباء الأردنية امتيازات عمل جديدة منها:

الرواتب الجيدة، التأمين الصحي، تأمين المواصلات، التأمين على الحياة، خصم استهلاك الكهرباء.

على الراغبين في العمل مراجعة دائرة الادارة وشؤون الموظفين في مكتب السلطة الرئيسية الكائن في عمان - الدور السابع - قرب مخازن الواحه - من ب (٢٣٠٠) ملاحظة: يكتب على الخلف المرسل بالمعبر عبرة (مطلب توظيف) تقبل الطلبات من الأردنيين فقط، ترفق صورة شخصية مع الطلب.

دراسات وأبحاث

اسرائيل وجنوب افريقيا.. والتحالف الغاشم

جنوب افريقيا فقد استخدمتها غير مرة في غاراتها على أنغولا. ولا يخفى على احد اي خطر ينطوي عليه تعاون الصهاينة والعنصريين بالنسبة للشعوب الافريقية، وبالنسبة لقضية السلام في العالم اجمع. بيد ان هناك قوى يرق لها جدا هذا التحالف الغاشم، وبدرجة الاولى الولايات المتحدة. فليس سرا على احد ان الولايات المتحدة علاقات متميزة مع النظامين. ومن دون الدعم الأمريكي ما كان بإمكانهما تنفيذ سياستهما القاسية على القرصنة السافرة. ومذكرات «التعاون الاستراتيجي» السبئية الصيت أنجزت على صيغة التحالف العسكري بين واشنطن وتل أبيب. نوفوستي

الاقتصاد الاسرائيلي مئات ملايين الدولارات. ويتلقى تل أبيب من جمهورية جنوب افريقيا قروضا ضخمة عبر اقلية الدولة ايضا. وتجدر الإشارة الى ان الصفقات التجارية البحتة الطافية على السطح بين جنوب افريقيا واسرائيل ما هي الا قمة. جبل الجليد العائم. وهناك سائر من السرية يحجب الجزء الاساسي منه، اي التعاون الوثيق للغاية في الميدان العسكري بين البلدين. فالعنصريون يتلقون من اسرائيل مدافع هاوتزر ذاتية الحركة وصواريخ جوية ومضادة للجو ومضادة للدبابات ويجري الآن تنفيذ مشروع مشترك لإنتاج السبئية القتالية وطائرة «اللاه» الحديثة المتعددة الأغراض. أما برينوتوريا فتزود الصهاينة بالمصفحات وإسلحة المشاة الثقيلة ومواصل الاتصال.



دايان



وايزمن

زار مبعوث اسرائيلي جديد معقل العنصرية، اي جمهورية جنوب افريقيا. والمبعوث في هذه المرة كان اريودور وزير المالية. وفي فترة مكوثه في برينوتوريا جرى توقيع اتفاقيات جديدة بين الطرفين. ويذا مبعوث تل أبيب راضيا عن نتائج زيارته. حين أعلن في مؤتمر صحفي تحقيق مزيد من التقدم في التعاون الثنائي.

وكانت اسر هذا التعاون قد ارسيت قبل سنوات طويلة. وكان حجه ينمو نمو ملحوظا بقدر اشتداد عزلة تل أبيب وبرينوتوريا في الساحة الدولية. واتسعت اتساعا جادا بصفة خاصة علاقتها في التجارة. فلن كان جميعا قبل ١٩٦٦ سنوات يتراوح بين ٢٠٠ مليون دولار. فقد بلغ الآن، حسب تقديرات الاختصاصيين الغربيين، ١ مليار دولار. وقد جرى حتى تشكيل لجنة خاصة اسرائيلية - جنوب افريقية مشتركة تدرج في مهامها مناقشة الخطط المستقبلية ووضع التدابير الملموسة لتوسيع التجارة والتبادل الطبي - الثقافي والاستثمار المشترك لخامات جنوب افريقيا واليد العاملة الاسرائيلية.

ان شحة الخامات هي إحدى نقاط الضعف الاقتصادية الأساسية للدولة الصهيونية. أما جمهورية جنوب افريقيا، فبقي العكس، تحوز من الخامات ما يكفي وزيد. وتتلقى اسرائيل من جنوب افريقيا ارساليات من الخسائر - بما في ذلك الاستراتيجي - البورانيم والبلادن النادرة. وتستورد تل أبيب سنويا ٢ ملايين طن من الفحم الجنوب افريقي.

وبرينوتوريا، بدورها، تستخدم تل أبيب كقناة للتسليم الى اسواق المجموعة الاقتصادية الأوروبية. إذ تتل البضائع الجنوب افريقية بشكل خاص نصف مضمنا الى اسرائيل، حيث يجري استكمال تصنيعها ونقلها الى بلدان «السوق المشتركة». ولكن بمراتك اسرائيلية. وبفضل ذلك تزدهر المؤسسات المشتركة التي يمولها رجال الاعمال الجنوب افريقيون الذين تبلغ توظيفاتهم في

ويستمرى الانتباه ايضا ان برينوتوريا تزداد مساهمة اسرائيل في صنع وسائل نقل السلاح النووي. فقد أذاعت جمهورية جنوب افريقيا رسميا انها أصبحت تزداد ضمن اسلحتها، راضيا، مدافع هاتزر ذاتية الحركة عيار ١٥٠ ملم القادرة على الرمي بقذائف ذات رؤوس نووية. ومنذ وقت قريب أعلنت لجنة الامم المتحدة الخاصة بمكافحة القرصنة العنصرية ان العنصريين والصهاينة يستعملون لاتاج صاروخ «جنت» يبلغ مداه ١٥٠٠ كلم. وتظهر في الآونة الأخيرة انباء تفيد بان برينوتوريا وتل أبيب تجريان تجارب بالغة السرعة في مجال الأسلحة الكيميائية والجرثومية. وقد استعملت اسرائيل، كما تذكر الصحافة، الغازات السامة للاعصاب في سياق غزوها للبنان صيف العام الماضي، أما

في حين كان يجرى في هذه المرة كان اريودور وزير المالية. وفي فترة مكوثه في برينوتوريا جرى توقيع اتفاقيات جديدة بين الطرفين. ويذا مبعوث تل أبيب راضيا عن نتائج زيارته. حين أعلن في مؤتمر صحفي تحقيق مزيد من التقدم في التعاون الثنائي.

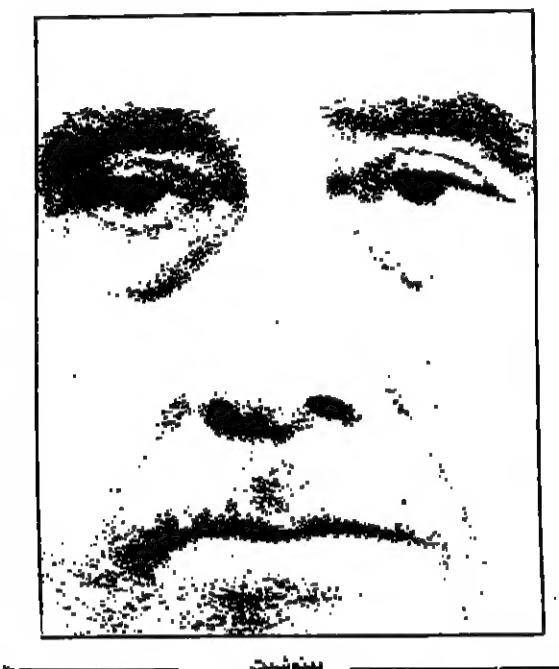
وكانت اسر هذا التعاون قد ارسيت قبل سنوات طويلة. وكان حجه ينمو نمو ملحوظا بقدر اشتداد عزلة تل أبيب وبرينوتوريا في الساحة الدولية. واتسعت اتساعا جادا بصفة خاصة علاقتها في التجارة. فلن كان جميعا قبل ١٩٦٦ سنوات يتراوح بين ٢٠٠ مليون دولار. فقد بلغ الآن، حسب تقديرات الاختصاصيين الغربيين، ١ مليار دولار. وقد جرى حتى تشكيل لجنة خاصة اسرائيلية - جنوب افريقية مشتركة تدرج في مهامها مناقشة الخطط المستقبلية ووضع التدابير الملموسة لتوسيع التجارة والتبادل الطبي - الثقافي والاستثمار المشترك لخامات جنوب افريقيا واليد العاملة الاسرائيلية.

ان شحة الخامات هي إحدى نقاط الضعف الاقتصادية الأساسية للدولة الصهيونية. أما جمهورية جنوب افريقيا، فبقي العكس، تحوز من الخامات ما يكفي وزيد. وتتلقى اسرائيل من جنوب افريقيا ارساليات من الخسائر - بما في ذلك الاستراتيجي - البورانيم والبلادن النادرة. وتستورد تل أبيب سنويا ٢ ملايين طن من الفحم الجنوب افريقي.

وبرينوتوريا، بدورها، تستخدم تل أبيب كقناة للتسليم الى اسواق المجموعة الاقتصادية الأوروبية. إذ تتل البضائع الجنوب افريقية بشكل خاص نصف مضمنا الى اسرائيل، حيث يجري استكمال تصنيعها ونقلها الى بلدان «السوق المشتركة». ولكن بمراتك اسرائيلية. وبفضل ذلك تزدهر المؤسسات المشتركة التي يمولها رجال الاعمال الجنوب افريقيون الذين تبلغ توظيفاتهم في

تشيلي.. والدكتاتورية المتعبة

في سلانغولا لا احد يتحدث عن الثورة ولكن قمع الحريات شديد وفي جميع الاوساط



بينوشيت

كيف التخلص من الدكتاتورية؟ يتبع الأرجنتينيون الطرق التقليدية: هزيمة عسكرية تطرد جميع الذين لا يستطيون الانسحاب الى العنصرية الوطنية والذين أصبحوا يظهرون على حقيقتهم كقطاع طرق ومجرمين ولكن في تشيلي لا توجد حرب بينوشيت يتمتع بصحة جيدة: كان الجميع يعتقدون بان الازمة الاقتصادية سوف تؤدي الى انقلابا شيعي ويان بينوشيت الذي وصل الى الحكم عن طريق العنف سوف يذهب بواسطة موجة ثورية ولكن الحرية تعود من طريق آخر. ومن فوق وليس من اسفل.. من الميسن وليس من اليسار أتت المبادرات الحاسمة ولقد كانت الازمة الاقتصادية السبب في ابعاد الجزء الأكبر من البورجوازية عن بينوشيت وهي التي كانت تساندته ككل هجرت النظام التقاليد الصغيرة التي كانت قد حاربت الليدري حتى الموت لان الصناعة والتجارة كانتا ضحية سياسة لم تستكن من الاستفاد سوي من التجمعات المالية اما من ناحية المعارضة فهي لا تستطيع ان تتحرك بسبب القمع والبطالة وضعف معظم القوى السياسية والاجتماعية والقادة السياسيين هم الآن الاقصر على المبادرة اكثر من الجماهير.

الهدف الرئيسي للشعب الشيلي هو العودة الى العدالة والقضاء على البطالة ولكن الكل يعرف ان الحرية هي قبل كل شيء ويان حل المشكلة السياسية يتطلب تغيير السياسة الاقتصادية كما ان لا احد يتحدث عن الثورة والكل يعرف بان العنف السياسي قد يؤدي الى العنف العسكري وتشاهد رجال الشرطة والجيش يقتلون في مظاهرات واسعة اما من ناحية المعارضة فهي لا تستطيع ان تتحرك بسبب القمع والبطالة وضعف معظم القوى السياسية والاجتماعية والقادة السياسيين هم الآن الاقصر على المبادرة اكثر من الجماهير.

الهدف الرئيسي للشعب الشيلي هو العودة الى العدالة والقضاء على البطالة ولكن الكل يعرف ان الحرية هي قبل كل شيء ويان حل المشكلة السياسية يتطلب تغيير السياسة الاقتصادية كما ان لا احد يتحدث عن الثورة والكل يعرف بان العنف السياسي قد يؤدي الى العنف العسكري وتشاهد رجال الشرطة والجيش يقتلون في مظاهرات واسعة اما من ناحية المعارضة فهي لا تستطيع ان تتحرك بسبب القمع والبطالة وضعف معظم القوى السياسية والاجتماعية والقادة السياسيين هم الآن الاقصر على المبادرة اكثر من الجماهير.

الهدف الرئيسي للشعب الشيلي هو العودة الى العدالة والقضاء على البطالة ولكن الكل يعرف ان الحرية هي قبل كل شيء ويان حل المشكلة السياسية يتطلب تغيير السياسة الاقتصادية كما ان لا احد يتحدث عن الثورة والكل يعرف بان العنف السياسي قد يؤدي الى العنف العسكري وتشاهد رجال الشرطة والجيش يقتلون في مظاهرات واسعة اما من ناحية المعارضة فهي لا تستطيع ان تتحرك بسبب القمع والبطالة وضعف معظم القوى السياسية والاجتماعية والقادة السياسيين هم الآن الاقصر على المبادرة اكثر من الجماهير.

الهدف الرئيسي للشعب الشيلي هو العودة الى العدالة والقضاء على البطالة ولكن الكل يعرف ان الحرية هي قبل كل شيء ويان حل المشكلة السياسية يتطلب تغيير السياسة الاقتصادية كما ان لا احد يتحدث عن الثورة والكل يعرف بان العنف السياسي قد يؤدي الى العنف العسكري وتشاهد رجال الشرطة والجيش يقتلون في مظاهرات واسعة اما من ناحية المعارضة فهي لا تستطيع ان تتحرك بسبب القمع والبطالة وضعف معظم القوى السياسية والاجتماعية والقادة السياسيين هم الآن الاقصر على المبادرة اكثر من الجماهير.



... AND ASK YOUR CONGRESSMAN IF WE'RE IN COMBAT YET — IF I GET KILLED, I'D LIKE TO KNOW MY STATUS!'

غريدان

مجرد رأي

حين تكون الخدعة كبيرة

عبد المجيد لطفي

ان ما يثيرني في السياسة الامريكية انها مبنية على القوة واكرام الشعوب على ما تريد هي، مهما كان ما تريد منجزوا للمعداة وللحقوق الوطنية والتاريخية للشعوب..

ولسوء طلع الامة العربية ان يقع وطنها في اطار الخدع الامريكي بكل ضراوته وكذا قامت اسرائيل وهكذا توسعت ولا زالت تحرق وتسرق وتغتصب.. فضلا كالتست هذه في روح السياسة الامريكية العدوانية وان قرارها السرية والعنيفة جامدة على ما تريد فلماذا كل هذه الوفود الى المنطقة؟

والجواب بسيط لان الخدعة كبيرة وما هو كبير اكثر وضوحا للعيان ذلك ان امريكا تريد بهذه الوفود من مثلي واشتد ان تتعدي الى الخداع فتجعل دول المنطقة مفتقرة بنوايا امريكا في السلام وفرض حلول معلولة.. فما هو معقول في العقل الامريكي هو ما تريد في ميبتا مؤكدا عليه للعالمية اليهودية المشبعة بروح العدوان..

واذا كانت تلك الوفود لا تخرج بنتيجة فالاحاح في اعاده غيرها اشغال مقصود لسبب المنطقة في الدول العربية وكسب الوقت لافراح ما قررت تنفيذه حرفيا كما نرى ذلك حتى بعين الواحدة..

فلساسة الامريكية في عهود كل رؤسائها واحدة لا تتغير وهي ان كل شيء للمفشيبة اليهودية في المنطقة العربية ولا شيء للعرب مما كان لهم من وطن وتاريخ وحياة قسبة اليوم وملته بالاضطهاد والمذابح اليهودية القاسية.. ولقد عادت هذه الفلساسة الملعنة للخدعة بالبرح امريكا لانها قلقة على قسدة ان جولة البريح في السياسة كسا..

البريح في السياسة كسا.. للامكة هي الذي يفل على قدميه في الطبعة خلال العد النهائي..

والسؤال الطبيعي الذي يرد الى ذهن نوا هو: اذا كانت امريكا هي اقوى الدول في العالم هل تستطيع ومخيلها النووية والتقليدية وان فرض قرارها متهم على الشعوب فلماذا هذه المكوكية الصهيونية في المنطقة؟..

وللسؤال جواب بالطبع يكمن جانيا اخر من خسة هذه الفلساسة فان المنطقة بما فيها من موارد حقلها للمواجهة ما بين القوى الكبرى.. وفي الجنوب على العكس 'يحدث تطور في الانتاج بانتظار مشاركة اكبر عدد ممكن في الحياة الاقتصادية والاجتماعية الحرة.

وفي امريكا الوسطى تتفكك اشكال السيطرة البورجوازية المصدرة وإحمايتها العسكريين وهذا ما يهدد حقلها للمواجهة ما بين القوى الكبرى.. وفي الجنوب على العكس 'يحدث تطور في الانتاج بانتظار مشاركة اكبر عدد ممكن في الحياة الاقتصادية والاجتماعية الحرة.



مظاهرات في جامعة الكونغولية

والذي مارس اسوا انواع العنف وراه طريق القتل الجماعي والتعذيب السخبي بالاضافة الى السياسة الاقتصادية المبنية على اساس الرأيا الطالية ما تدمر السوق الداخلية ولقد انهار الاستثمار وتراجعت الطاقة الصناعية وبلغت نسبة البطالة ٢٠٪ وتطلب شيلي اليوم بالحري والعمل ولا تطلب بالخطيات الايديولوجية بل العودة الى الحرية والى ظروف معيشية من الممكن احتلالها.. والمعارضة التي اخذت ابعادها بالقرصنة هي تعب عن الغضب الشعبي وان كانت اول المبادرات السياسية قد جاءت من اليمن ومن اهل فان ضغط الرأي العام هو الذي سيؤدي الى التحرر من الدكتاتورية.

عندما ينتهي الخوف لقد كان التحالف الديموقراطي المثل الوحيد للمعارضة ولكنه ما زال ضعيفا والاشتراكيون الذين اجتمعوا في ١٦ نيسان بشكل مبدئي ما زالوا متسعين ومترددين في الالتزام بشكل كامل مع الديموقراطية المسيحية خوفا من ترك امتياز المطالبات للشيوخين الذين ليسوا في التحالف ولقد وقع الشيوخين في المثلث بسبب اختيارهم للكاح المباشر طبقا للسياسة السوفياتية الحالية في امريكا اللاتينية وهم الآن يسعون للتخلص من هذا الخطا ولكنهم لا يستطيعون القيام بدور مركزي في العودة الى الديموقراطية ولقد فرض غابرييل فالديز بالمقابل على الديموقراطية المسيحية توجهها مركزيا يساريا ويرهن في وقت واحد على الحزم وعلى المهارة.

وما زال المستقبل غير واضح ومن المحتمل حدوث عودة عنيفة الى الدكتاتورية العسكرية ويعمل حاليا بشكل سريع ويصله مساندة قاة الطيران والبحرية وكذلك السفارة الامريكية ولكن نجاحه سيؤدي الى ثورة الرأي العام، فليته الخوف ولتسرع الطبقات السياسية الجديدة والاقتصادية وسياسة التنظيم التي يقومها البيين فتتح الطريق امام اليسار وعليها ان تنظم نفسها وان تعرض بالفعل المتطلبات الشعبية لكي تحصل التنظيم الى عودة الى الديموقراطية.

وما زال المستقبل غير واضح ومن المحتمل حدوث عودة عنيفة الى الدكتاتورية العسكرية ويعمل حاليا بشكل سريع ويصله مساندة قاة الطيران والبحرية وكذلك السفارة الامريكية ولكن نجاحه سيؤدي الى ثورة الرأي العام، فليته الخوف ولتسرع الطبقات السياسية الجديدة والاقتصادية وسياسة التنظيم التي يقومها البيين فتتح الطريق امام اليسار وعليها ان تنظم نفسها وان تعرض بالفعل المتطلبات الشعبية لكي تحصل التنظيم الى عودة الى الديموقراطية.

اعلان دعوة مناقشة اشغال محافظة معان

تدعو لجنة عطاءات المحافظة في مديرية اشغال محافظة معان المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والذين سيتم تاهيلهم لدى مديرية اشغال محافظة معان بموجب النموذج المرفق بدعوة العطاء والمراجعين المشترك في المناقشة مراجعة الميزانية لشراء نسخ العطاءات المبيعة اثناء اعتبارها من تاريخ ٨٢/٩/٢٥ حسب الشروط التالية:

اسم العطاء	ثمن المقدرة	قيمة العطاء
١ - عطاء تقديم وتوريد حصة محمية لطريق معان - وادي موسى	٥ متانير	٢٠٠ دينار
٢ - عطاء تقديم وتوريد حصة محمية لطريق معان - وادي موسى	٥ متانير	٢٠٠ دينار
٣ - عطاء تقديم وتوريد حصة محمية لطريق معان - وادي موسى	٥ متانير	٥٠٠ دينار
٤ - عطاء تقديم وتوريد حصة للوجه الخشبي لطريق معان لترح - بسمكة القاح	٥ متانير	٢٥٠٠ دينار

رئيس لجنة عطاءات المحافظة مدير اشغال محافظة معان بالقوكة

